



新北市土城區頂埔國民小學

【中年級】寫作序列課程



學習 Fun 輕鬆

寫作一點通

班 級：\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

學生姓名：\_\_\_\_\_

老師姓名：\_\_\_\_\_





此資料著作權均屬新北市  
土城區頂埔國小研發團隊  
所有，您可以自由下載，  
作為教學使用，但禁止翻  
印、轉賣、比賽等商業行  
為。

## 謝謝，每一位參與的您

生活中處處有語文，閱讀能為我們打開知識的大門，寫作能帶領我們徜徉文學的天堂。沒人會否認語文教學的重要，但到底該如何用語文為孩子奠基呢？我認為以序列性的寫作課程為起點，透過循序漸進的學習，孩子就能具備每一個學習階段的語文能力。

當我提出想設計一個序列性的寫作課程，讓社群轉向產出性的工作坊時，我沒想到夥伴們都樂見這樣的轉變，也願意接受這樣的挑戰。就這樣，有一群人，因為對語文教學的熱愛，願意和我一起走這條辛苦但幸福的路上，一起開始圓一個夢～

中年級學生正值學習寫作的起步階段，更仰賴教材系統化編排語文知識，漸進式的培養學童閱讀與寫作能力。依據課綱第二學習階段的學習內容和學習表現，我們先序列性的編列學習內容，建置脈絡清晰的課程架構，以發展該年段學生達到的能力，大家再分工進行學習單的設計、撰稿、修潤，才得以完成這套寫作課程設計。這套課程的設計為了協助學生打好紮實的語文根基，會逐步帶著孩子練習寫記敘文、說明文、故事等不同的文體，再隨著年段學習重點的增加，內容不斷加深，以記敘文而言，就會分成「敘事、記景、寫人、狀物」有階段性的培養學生的寫作能力。

為了更符應十二年國教的精神，讓學習更貼近真實生活。這套課程的編寫設計儘可能以情境脈絡出發，結合學生其他領域的學習內容或校園學習活動，讓語文和生活情境有機結合，幫助孩子留下更多的學習足跡。在每一個單元中，我們也試圖透過「思路引導」、「結構組織」、「好詞佳句」、「範文欣賞」、「寫作練功坊」、「自評表」清楚步驟的引導，讓教學和學習更輕鬆有效。老師們實際運用時，可配合國語文授課內容調整教學順序，不一定要按照手冊中的編號順序，讓這套課程成為彈性運用、加深加廣的延伸學習。

在此再次感謝編寫夥伴：王瑞芬、吳大韻、吳宜錚、吳綉鳳、陳諭蓁、陳昱祈、張巧燕老師，感謝你們不去計算開創的時間成本、燒腦的心力成本，只堅持做對的事，很多事真的不做不會怎麼樣，但做了真的不一樣！

這份中年級寫作序列課程醞釀了一年，現在有幸與您分享，也期待您的使用回饋，讓來年的手冊可以滾動式修正，更貼近教學現場，讓學生的學習獲得更佳的功效。

謝謝校長、行政團隊一路的支持，謝謝每一位同行的夥伴，謝謝願意在課堂中實踐的夥伴，謝謝每一位參與的您，感謝有您，我們才能一同共創教室最美的風景。

閱讀寫作社群召集人

陳佳釗

## 目 錄

〈學習 Fun 輕鬆 寫作一點通〉 寫作序列總表.....	1
1-1 難忘的○○○ .....	2
1-2 美味的午餐 .....	6
1-3 大掃除 .....	12
1-4 大隊接力 .....	16
1-5 ○○的拿手菜 .....	20
1-6 我長大了 .....	24
2-1 我的○○○ .....	28
2-2 臺灣之光 .....	32
3-1 我的寶貝 .....	36
4-1 校外教學 .....	40
4-2 美麗的校園 .....	44
5-1 神奇的蚬菜共生 .....	48
5-2 不一樣的建築 .....	54
6-1 新小紅帽 .....	58
【附錄】 .....	63
1-2 美味的午餐附件 .....	63
1-6 我長大了 1-6A 附件 .....	63
1-5 ○○的拿手菜附件 .....	65
1-6 我長大了 1-6B 附件（剪下後完成貼教室佈置） .....	67
2-2 臺灣之光人物小卡 .....	71
5-1 蚬菜共生的奧秘 補充資料 .....	73

## 〈學習 Fun 輕鬆 寫作一點通〉 寫作序列總表

中年級寫作序列		學習單名稱	建議教學年段	學習重點	設計老師
記敘文	1. 敘事	1-1 難忘的〇〇〇	三上	順敘法： 起因-經過-結果	巧燕
		1-2 美味的午餐	三上	感官摹寫	宜錚
		1-3 大掃除	三下	擴寫	佳釗
		1-4 大隊接力	四年級	動態描寫	諭蓁
		1-5 〇〇的拿手菜	四上	對話	巧燕
		1-6 我長大了	四下	倒敘法	巧燕
	2. 寫人	2-1 我的〇〇〇	三年級	身邊的人	佳釗
		2-2 臺灣之光	四年級	名人	昱恆
	3. 狀物	3-1 我的寶貝	三下或四上	外觀造型描寫	大韻
	4. 記景	4-1 校外教學	三年級	步移、定點描寫	綉鳳
		4-2 美麗的校園	四年級	遠近描寫	佳釗
	5. 說明文	5-1 神奇的蚬菜共生	三下或四上	說明事物	宜錚
5-1 不一樣的建築		四年級	總分總結構	佳釗	
6. 改寫	6-1 新小紅帽	四年級	故事改寫	瑞芬	



## 1-1 難忘的○○○

適合年級：三年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評 互評 師評

學習重點：1.能分辨時間連接詞的先後順序。

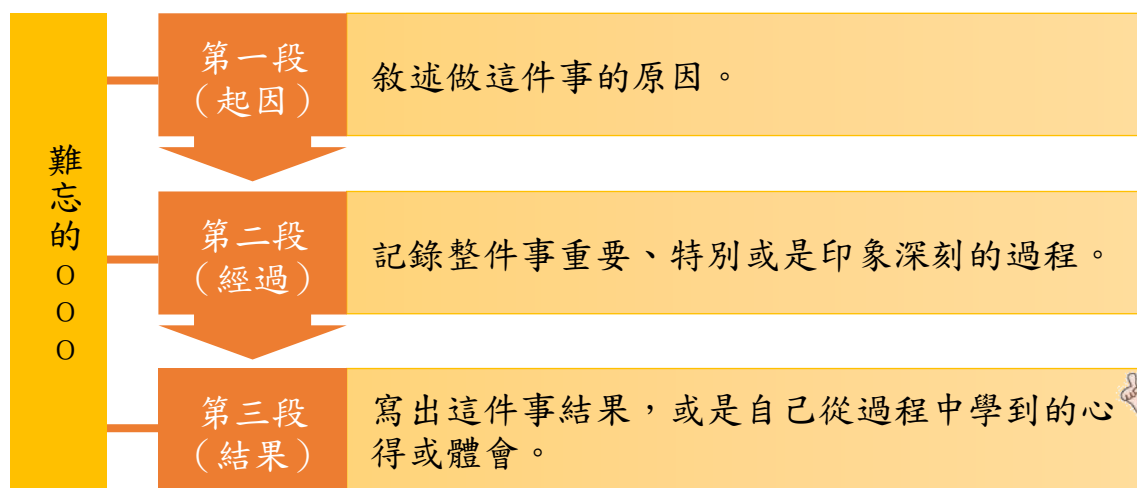
2.能使用適當的連接詞以表達時序。

### 一、思路引導：

生活中充滿許多美好的回憶，閱讀好看的書籍、到遊樂園遊玩、養可愛的昆蟲、看精采的影片、第一次掉牙……，你記得當時的心情如何嗎？在過程中，有什麼讓你驚喜或不安的地方呢？如果要你記錄印象深刻的難忘經驗，你會寫下什麼經驗呢？你又會如何依照時間安排來記錄呢？這一單元，會教你寫作時如何利用時間順序來記錄，請跟著下面的步驟一起來練習寫作吧！

### 二、結構組織：

當我們在敘述一件事時，通常我們會依照事情發生的順序來記錄，最後再寫上心得，這樣的寫法稱為「順敘法」。記敘文的基本結構是「起因—經過—結果」，就像下方的結構圖，如果要寫的內容比較多，可以把經過段再分成不同的段落。



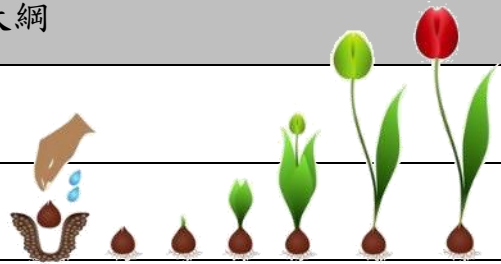
第一段：寫出符合主題的人物簡介、事情原因或是背景說明。

第二段：通常會寫出關於主題的詳細內容、印象深刻的過程和心情。

第三段：最後一段要寫出整體的感想、心得或期待。

※如果以種植物為例，就會像下方的表格：

段落結構	內容大綱
第一段 (起因)	敘述種植物的原因。
第二段 (經過)	記錄自己照顧植物的過程或植物的成長變化。
第三段 (結果)	描述在這個過程中的心情或收穫，自己學到什麼事情或道理。

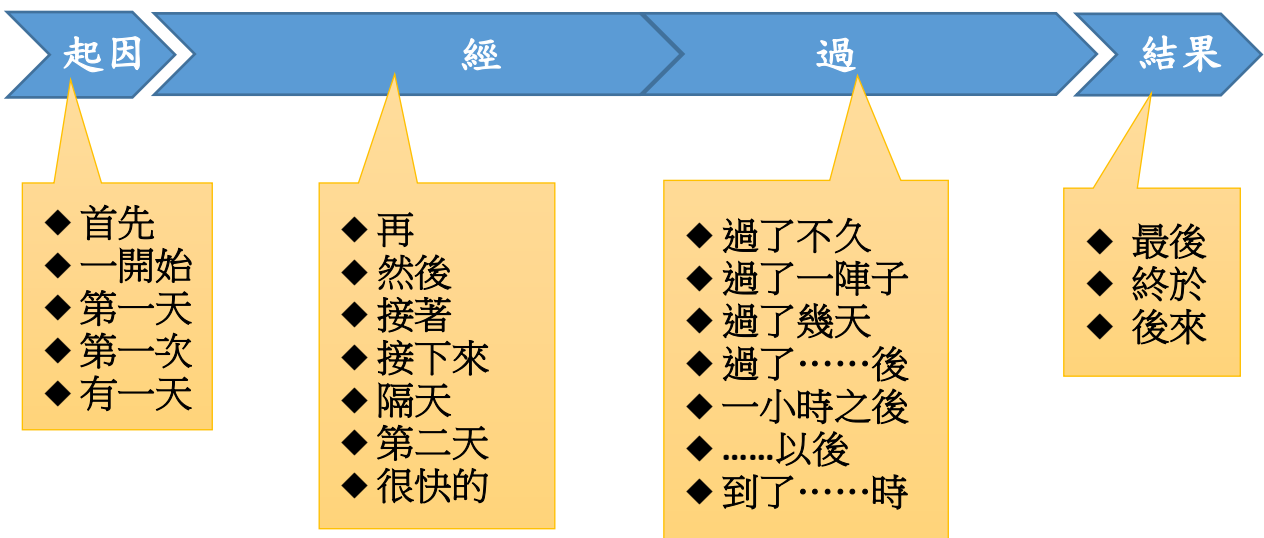


### 三、寫作妙招

不過，小朋友在寫作時由於發生的事很多，常常用「然後……，然後……，然後……。」來帶出每一件事，這樣文章看起來就會不精采，如果我們可以適時的換語詞來寫，文章就會更吸引人喔！請你跟著以下的步驟做做看。

#### (一) 找出連接的關係

首先，請你觀察下方的分佈圖，和同學討論這些語詞之間有什麼關係？你發現了嗎？這些語詞有時間的先後順序關係。



#### (二) 選擇適當的連接詞

接著，要請你讀一讀下方的文章，這是小頂記錄種花的經驗，但是第二段的內容，在每件事情之前，都有二個以上的連接詞，請圈出你認為適合的答案，並告訴同學選擇的原因。

段落結構	記錄內容
第一段 (起因)	這一單元的自然課，老師為了讓我們觀察植物的成長過程，所以我有了第一次種花的經驗。
第二段 (經過)	<p><b>第一天／一開始</b>，當我把種子埋在土裡之後，就馬上幫它澆水，非常期待能看到它開花的樣子。<b>然後／很快的／第二天</b>，一到學校，我連書包還沒放下，就先去看看它，想說它應該長出幼苗了。沒想到，除了昨天的泥土之外，什麼事也沒發生，讓我有點傷心。不過，老師好像知道我的失落一樣，告訴我們要每天澆水，繼續觀察植物，才能看到意想不到的驚喜。<b>然後／最後／過了幾天之後</b>，在澆水時，我突然注意到泥土中出現了小小的綠葉，當時我整個人好像中了樂透一樣，開心得不得了，馬上請同學們一起來看。<b>後來</b> <b>／終於</b>，雖然我的植物沒有開花成功，但是那次的經驗卻讓我開始喜歡觀察校園的植物，也會注意不同季節的花花草草。</p>
第三段 (結果)	經過了這次的種花課程，我學到了每件事都需要耐心，才會在過程中發現驚喜，這些驚喜還能帶來更多的發現。

#### 四、牛刀小試

現在請你回想自己到遊樂園的經驗，在所有的遊樂設施中，請你把印象最深刻的三樣遊樂設施圈起來，寫下遊玩的經過。別忘了，要替換不同的連接詞喔！（也可以記錄在學校玩遊樂設施的經驗喔～）



項目	第一樣	第二樣	第三樣
遊樂設施			

段落	內容（別忘了每一段要空二格）
第一段 (起因)	<p>■ ■</p> <hr/> <hr/> <hr/>
第二段 (經過)	<p>■ ■</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
第三段 (結果)	<p>■ ■</p> <hr/> <hr/>

五、自評表：

我能分辨時間連接詞的先後順序。	☆☆☆☆☆
我能使用適當的連接詞以表達時序。	☆☆☆☆☆
我能依照順敘法的結構完成一篇文章。	☆☆☆☆☆



## 1-2 美味的午餐

適合年級：三年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評/互評/師評

學習重點：1.能使用身體感官來進行對食物的摹寫。

2.能完成一篇使用順敘法寫成的記敘文。

### 一、思路引導：

小朋友，你最喜歡學校的營養午餐中的哪一道菜呢？是黃澄澄又滑嫩嫩的蒸蛋呢？還是香味撲鼻令人忍不住要流下口水的酥炸雞腿呢？

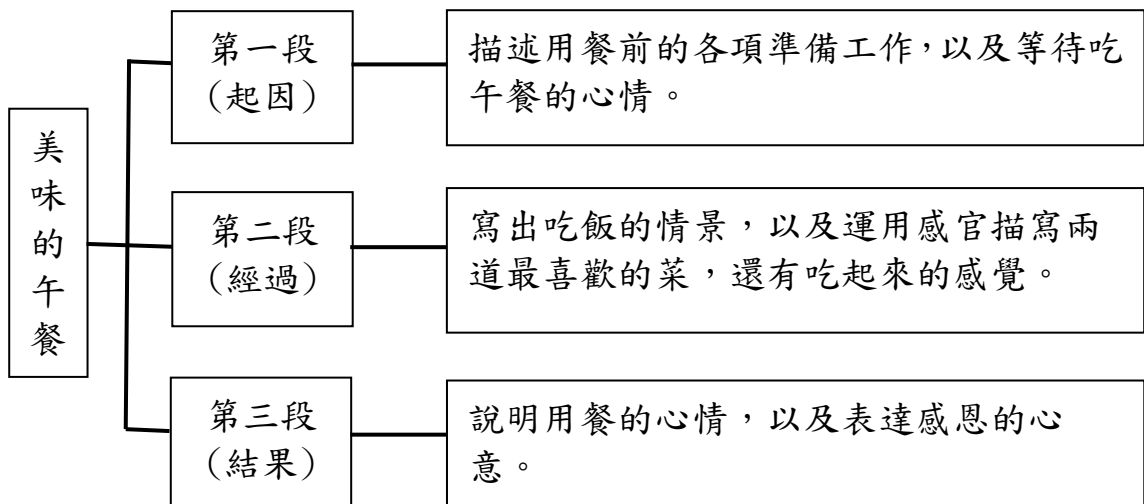
本次寫作題目是「美味的午餐」，希望從你自己的生活經驗出發，融合在學校的實際用餐體驗，運用你敏銳的眼睛仔細觀察、用鼻子聞一聞、利用嘴巴嚐一嚐，也可以用其他的感官來觀察，完成一篇「色香味」俱全的精彩文章。



### 二、結構組織：

以下是本篇寫作的段落大綱以及寫作步驟。請仔細閱讀後，跟著文字的引導，一起動手做做看。

#### ❖段落大綱：



:

## ❖ 寫作步驟說明



### ❶ 步驟一：剪一剪

先翻到第 63 頁，並將「1-2 美味的午餐附件」中的六張圖片全部剪下來。

### ❷ 步驟二：排一排

午餐時光的先後順序應該是怎樣的呢？回想一下你在學校用餐的情形，然後按照事情發生的時間先後順序將照片排好，並說說你為什麼這樣排。



### ❸ 步驟三：想一想

哪些圖片可以放在午餐時間的開始？哪些圖片算是午餐時間的描寫重點？和老師或同學討論之後，各挑選出兩張圖片，再將圖片貼在「五、寫作練功坊」（第 10 頁）的表格中。（貼好之後，再繼續看步驟四。）



### ❹ 步驟四：寫一寫

請觀察你所剪貼的圖片，從圖片中找出值得記錄在作文中的人、事、物，和老師或同學討論之後，將關鍵詞記錄在照片下方的欄位中。





### ⑤ 步驟五：加一加

加入「色、香、味」的描寫：為了讓美味的午餐菜餚更生動精彩，我們可以在描寫午餐菜色時，善用眼睛、鼻子和嘴巴來觀察及感覺。

→利用眼睛觀察菜餚的顏「色」，例如：咖哩是「黃色」、豆干是「咖啡色」、米飯是「白」色。加入顏色的形容詞，可以讓人覺得好像食物就在眼前一樣。

→利用鼻子聞到煎煮烤炸的「香」氣，利用嘴巴嚐到食物酸甜苦辣的「味」道、口感。如果能把香氣和味道用文字描寫出來，可是會讓人垂涎三尺，具有十足的吸引力呢！

例句：當我舀一口炒蝦仁放入口中時，橘色的蝦仁雖然小，但是卻很鮮美又香甜，讓我忍不住一口接一口。

⇒利用下表的菜色試試看吧！

菜色	炸雞腿	番茄炒蛋	玉米濃湯
看起來			
吃起來			

### ⑥ 步驟六：變一變

相信經過上面的五個步驟，你一定開始想要親自動手寫寫看了。請你將觀察圖片時找的關鍵詞，加上補充，讓它變成一個完整的句子。句子中除了可以加入色香味的描寫，也要加入個人的想法和感覺，這樣才會是一篇完整的文章喔！請按照這個方式來完成「五、寫作練功坊」（第10頁）的第一和第二段吧！（寫好之後，再繼續看步驟七。）







### ⑦ 步驟七：大功告成

終於要完成最後一段囉！請你依據段落大綱的內容，從「五、寫作練功坊」（第 11 頁）第三段左上方的語詞中，勾出你可以運用在這一段的語詞，然後完成本段。最後，請你在這一段表格右上方的繪圖處畫出最後一段的插圖，並著上顏色，這樣就完成「美味的午餐」這篇文章囉！

### 三、好詞佳句：

<p>好詞</p> 	<p>香味濃郁、胃口大開、回味無窮、金黃酥脆、香氣撲鼻、入口即化、鹹甜交雜、香脆可口、回味無窮、飢腸轆轆、香味四溢、垂涎三尺。</p>
<p>佳句</p> 	<p>◆餐盒裡的香味一陣陣撲鼻而來，綠色的九層塔與黑色的香菇，再加上用醬油拌炒過的金黃雞肉塊，那鹹香滋味讓我不禁想要立刻好好享受一番。</p> <p>◆香嫩無比的雞肉炒蘑菇、爽脆順滑的清炒蘆筍、冒著熱煙的奶皇包，真是令我口水直流、食指大動。</p>

### 四、範文欣賞

#### 美味的營養午餐

作者：吳宜錚老師

當中午十二點鐘的下課鐘聲在校園中響起，班上便響起一陣歡呼聲，原來，是午餐時間到了。大家先在老師的指揮下依序到洗手臺洗手，接著按照順序帶著餐具排隊盛飯菜，這時大家心中只有一個念頭：「不曉得今天中午吃什麼呢？」

當老師一打開餐桶時，香味馬上撲鼻而來。哇！有冒著熱騰騰蒸氣呈現咖啡色的滷雞翅，還有大家最愛的金黃滑嫩的蒸蛋，尤其是那點綴在蒸蛋上方一塊塊的粉紅色火腿，令我食指大動，看了猛吞口水，真想趕快大快朵頤一番。回到座位上，我迫不及待的舀了一口蒸蛋，當蒸蛋滑落我的嘴中，頓時充滿了香甜的滋味，搭配火腿的鹹味，真是人間美味啊！再吃一口滷雞翅，滷過醬油的香味搭配白米飯的滋味，讓我一口接一口，實在是停不下來啊！

我很喜歡學校的營養午餐，不僅菜色多變，而且營養又美味，真希望每天都有營養午餐可以吃呢！

五、寫作練功坊：

第一段： 開始	圖片一黏貼處	圖片二黏貼處
	關鍵詞：	
	組成句子：	

第二段： 經過	圖片三黏貼處	圖片四黏貼處
	關鍵詞：	
	組成句子：	

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

第 三 段 : 結 果	參考詞語: ( ) 感恩      ( ) 健康 ( ) 惜福      ( ) 營養 ( ) 美味      ( ) 滿足 ( ) 快樂      ( ) 興奮	繪圖處:    
	組成句子: <hr/> <hr/> <hr/>	

六、自評表：

我能用眼睛、鼻子和嘴巴觀察及品嚐食物，並記錄下來。	☆☆☆☆☆
我能依照事情發生的先後順序完成一篇文章。	☆☆☆☆☆



### 1-3 大掃除

適合年級：三年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評/互評/師評

學習重點：學習擴寫的方式，把大掃除的過程寫詳細。

你喜歡什麼樣的學習環境呢？相信大家都喜歡在乾淨整潔的教室裡學習，所以每學期學校都會安排大掃除，就是希望大家同心協力，一起維持美好的校園環境。想一想你的大掃除經驗，會清掃哪些地方呢？大家又是怎麼分配工作的呢？打掃的過程又是如何進行的？請依據你的經驗或觀察下面的圖，寫成一段小短文。



A large, empty rounded rectangular box provided for students to write their short story based on the illustration.

★ 請把上面的一段話唸給同學聽，請同學聽完後簽名：( )。



如果想讓文章寫得更生動、更具體，可以把文句或段落加以擴展修飾，這樣就能讓文章內容更充實、更吸引人喔！現在，就讓我們來學學擴寫妙招吧！

★原句：我拿著溼抹布，把黑板擦得一乾二淨。

### 第一招 加入動作、姿勢

擴寫後：我趕緊捲起袖子，拿著溼抹布，伸直手臂，踮起腳尖，由上往下擦，上上下下，來回使勁的擦，終於把黑板擦得一乾二淨。

### 第二招 再加入打掃前後的變化

擴寫後：原本黑板上密密麻麻的字，板溝還覆蓋著一層厚厚的灰，我趕緊捲起袖子，拿著溼抹布，伸直手臂，踮起腳尖，由上往下擦，上上下下，來回使勁的擦，終於把黑板擦得一乾二淨。

### 第三招 加入對話

擴寫後：原本黑板上密密麻麻的字，板溝還覆蓋著一層厚厚的灰。老師問：「誰願意挑戰清理黑板這個艱難的任務？」我連忙舉手道：「我來！」就這樣我趕緊捲起袖子，拿著溼抹布，伸直手臂，踮起腳尖，由上往下擦，上上下下，來回使勁的擦，終於把黑板擦得一乾二淨。

### 第四招 加入心情

擴寫後：原本黑板上密密麻麻的字，板溝還覆蓋著一層厚厚的灰。老師問：「誰願意挑戰清理黑板這個艱難的任務？」我連忙舉手道：「我來！」就這樣我趕緊捲起袖子，拿著溼抹布，伸直手臂，踮起腳尖，由上往下擦，上上下下，來回使勁的擦，終於把黑板擦得一乾二淨。當我看見亮晶晶的黑板時，心裡充滿無限的成就感。

★小朋友，請你一邊讀，一邊找找文章中用了哪些擴寫妙招？用螢光筆畫起來，再完成下面任務：

# 大掃除三人組

簡嘉慶·嘉義縣三和國小六年甲班

這天，大伯心血來潮約我和哥哥大掃除。儘管大伯是「主力」，粗重的工作都由他來做，不過，光是清掃廚房，就花了三天時間才完成，真是一場馬拉松賽。

第一天，我們三人合力把鍋具、碗盤和筷子搬到外面廣場，然後將地板、牆壁和洗手臺全部用鋼刷刷過一遍。之後，我和哥哥一一清理冰箱裡的物品，並檢查食物

的新鮮度及期限，大伯則獨自清洗廁所。兄弟倆費了九牛二虎之力，終於將冰箱淨空。這時，我們忍不住互相說聲：「辛苦了！」

第二天，我們從下午一點清洗餐具到天黑，簡直是一場噩夢。上工前，大伯提醒我們：「今天要洗完所有的碗筷餐具，加油呵！」正當大家洗得天昏地暗時，突然一隻蟑螂跑了出來，哥哥大聲尖叫，我和大伯緊張得跳起來，「小強！瞬間讓我們清醒了！雖然洗完兩百個碗盤，三人都雙手發痠、雙腳麻痺，但看到滿桌乾淨又亮白的餐具，心中充滿了成就感。」

第三天，大伯微笑的告訴我們，完成當天的清洗工作後就可以休息了，我和哥哥都鬆了一口氣。兄弟倆帶著愉快的心情，一個半小時就完成任務了。正巧，爸爸從外地回家，看到廚房一塵不染，露出不可置信的表情。

這次的大掃除馬拉松雖然又累又忙，但從過程中，讓我感受到家人一邊工作，一邊談笑的樂趣，也讓大伯、哥哥和我建立起掃除三人組的「革命情懷」，伯姪之間的感情更深厚了呢！



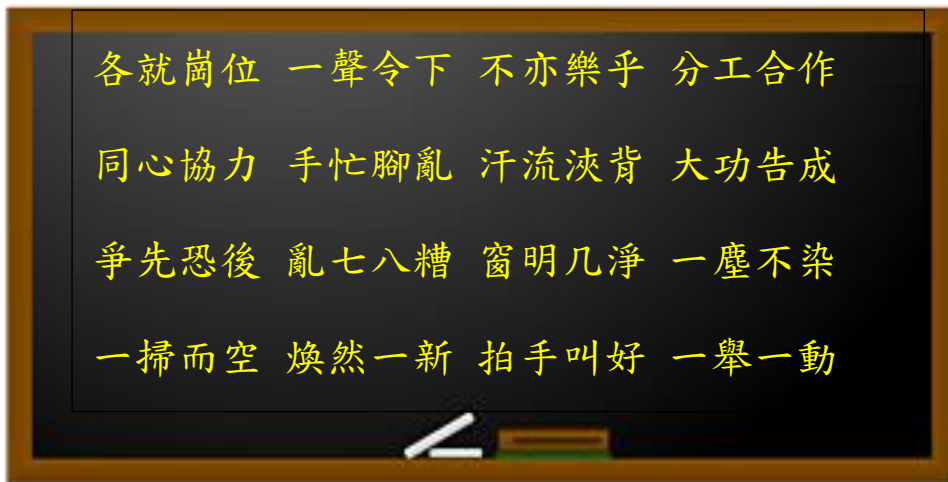
①請寫出三個文章中的好詞：

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

②請寫出文章中的佳句：

\_\_\_\_\_

★參考下面的語詞寶庫，並利用擴寫妙招，再把你在第一頁寫的小短文修改得更生動具體（至少 200 字）：



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

★寫完後，檢查一下你用了哪些擴寫妙招呢？把用到的妙招在□中打勾。

第一招 加入動作、姿勢

第二招 再加入打掃前後的變化

第三招 加入對話

第四招 加入心情



## 1-4 大隊接力

適合年級：四年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評互評師評

學習重點：透過觀察表情與模擬動作，寫出大隊接力時的連續性動作。



### 一、思路引導：

各位小朋友，讓我們一起看圖說說看，這下面的圖畫是學校的哪個活動呢？(摘自繪本《預備開始》，中垣愉孝(2015)，台灣東方。)

讓我們一起觀察這幅圖片，這些小朋友們在做什麼呢？說說看每個小朋友的動作，越詳細越好喔！跟好朋友分享一下吧！



觀察每張照片的跑步狀態，從面部表情到身體動作，每個部位都仔細描寫，練習寫出句子。



表情和五感

當我奔跑時，我將緊張化為專注，繃緊神經，盯緊前方跑道，閉緊雙唇，鼻子大量吸氣，陣陣涼風打在我的雙頰，

動作

此時的我，左手握著接力棒，雙手前後擺動，邁開大步，奮力地向前衝刺與飛奔，

譬喻

就像是一頭奔馳的獵豹。

	表情和五感	轉彎後，我（  ），
	動作	（  ），
	譬喻	如同是（  ）。
	表情和五感	接棒時，我（  ），
	動作	（  ），
	譬喻	彷彿是（  ）。

## 二、結構組織：

跟著寫作大綱，做做當時的面部表情與身體動作，寫出每段的內容重點。

結構	寫作大綱	將內容重點，以關鍵語詞寫下來
開始	1. 背景簡介 2. 準備 3. 期待	
經過	開始： 1. 第一棒 2. 搶跑道 3. 領先、拉鋸或落後	
	1. 輪到自己 (特寫鏡頭、慢動作播放) 2. 特殊跑者	
	1. 最後一棒 2. 比賽結果	
結果	1. 感想 2. 收穫 3. 希望	

### 三、好詞佳句：

在每個類別中，選擇適合的好詞，寫出自己的優美佳句，豐富文章內容。

類別	詞句	範 例
表情、 動作	好詞	眉開眼笑、皺起眉頭、眉頭深鎖、神情專注、邁開步伐、聲嘶力竭、摩拳擦掌、鬆了一口氣、奮力的擺動雙手、手舞足蹈。
	佳句	當裁判宣布我們獲得金牌時，全班開心得手舞足蹈，歡呼聲此起彼落、響徹雲霄。
心情	好詞	緊張、激動、不甘示弱、全力以赴、千鈞一髮、突破自己、充滿鬥志、不能馬虎、充滿戰鬥力、破釜沉舟、不負眾望、點燃了鬥志、心跳瞬間加速、不敢鬆懈、戰戰兢兢、沮喪、內心澎湃不已、欣喜若狂、垂頭喪氣、酸楚。
	佳句	◎此時的我的心跳瞬間加速，傳來陣陣「撲通撲通」的心跳聲，伴隨著呼吸時胸部急促的高低起伏，真是緊張到心臟幾乎要蹦出來了。 ◎一股前所未有的感覺在胸口漾開，那是集結了汗水、淚水，及所有人努力的感覺。
速度	好詞	狂奔、奔馳、大步向前、用盡全力、奮力一搏、卯足全力、像獵豹、像火箭、使出吃奶的力氣、迅雷不及掩耳的速度、飛也似的向前衝、全身乏力。
	佳句	◎槍聲一響，第一棒的同學有如脫韁野馬般向前衝。 ◎槍響後，跑道上第一棒的選手，抱著破釜沉舟的心情，向前大步邁進，接著第二棒、第三棒……終於輪到我大展身手。
競賽 過程	好詞	一路領先、遙遙領先、一馬當先、勇奪冠軍、實力堅強、不容小覷、一圓冠軍夢、一雪前恥、反敗為勝、拉鋸狀態、緊追在後、並駕齊驅、勝負難分、拱手讓人、失誤連連、強勁的對手、殺氣騰騰、龍爭虎鬥、成績斐然、迥然不同。
	佳句	賽後，大家一起狂歡，互相感謝彼此的付出，創下我們班的新紀錄，也圓了許多人的夢。
運動家 精神	好詞	勝敗乃兵家常事、團結力量大、勝不驕敗不餒、團隊默契。
	佳句	在一次次的受傷中蛻變、成長，從醜小鴨變成擁有美麗羽翼的天鵝，進而寫下不凡的傳說，創下這團結的奇蹟。

#### 四、範文欣賞：

## 跑出好成績

黃意淳  
新北市榮富國小六年十五班



紅白相間的跑道上留下大家曾經努力過的足跡；滴下的汗水，是我們一起創造的回憶。這是我國小最後一次的大隊接力。我穿上印有大大數字「8」的綠色背心，老師說我的棒次非常重要，是男女生棒次的銜接。偏偏我們遇到勁敵——六年四班，讓我壓力倍增，擔心萬一沒跑好，拖累全班。

比賽開始，班上的主力第一棒已站在起跑線上。「砰！」槍聲響徹雲霄，只見他如花豹般往前奔馳，超越其他對手，真不愧跑出好成績來。

是田徑隊員。第二棒也是班上的強棒，一下子就衝到最前面。眼看就要輪到我，我的心「砰砰砰」跳個不停，雙腳不聽使喚的顫抖。四班果然名不虛傳，第八棒早早出發。這時，班上的第七棒朝我奔來，「跑！」

聽他大喊，我像接到指令的機器人奮力往前衝，這時，感覺全班都在盯著我看。最後，果然不負眾望，我們班以四分二十三秒順利進入一百公尺決賽，準備在運動會和其他班級一較高下，成績比平時練習快了十幾秒，出乎意料之外。接下來的日子，我要好好養精蓄銳，為了國小最後一場大隊接力跑出好成績來。

## 緊張的五分半鐘

陳立堯 · 苗栗縣蟠桃國小六年丙班



大隊接力即將開始，我的心志忑不安，看到別班同學一副勢在必得的模樣，我生怕在我這一棒被追過，成為全班的「老鼠屎」。

「砰！」裁判老師手上的槍聲響徹雲霄，每名跑者都使出全力向前衝。不料，班上第一棒一起跑就遠遠落後，第二棒又落後約十公尺，全班的心情瞬間掉入萬丈深淵；幸好第五棒「小飛俠」一上場，就像F1賽車一樣火力全開，立刻追到第三名，全班同學頓時信心大振。

到了第十棒，班上的「美洲豹」再度追到第二名，這時，全班為之瘋狂。下一棒輪到我，我的心「砰砰砰」跳不停，我告訴自己：「千萬不能被追過！」接下接力棒，我拚命向前狂奔，一心只想把棒子交給全班跑得最快的最後一棒——班長的手上。

只見班長風速般接近前面跑者，加油聲如雷聲般響起。就在離終點線最後一公尺時，班長迅速抵達終點。「贏了！我們贏了！」戲劇化的一刻為我在國小最後一次的運動會畫下精采句點。這高潮迭起、緊張的五分半鐘，以及全班每個人燦爛的笑容將深深烙印在我的腦海。

五、寫作練功坊：經過以上的練習，現在一起寫下大隊接力的精采狀況吧！

六、自評表：

我能透過觀察照片，寫出跑者的表情與動作的變化。	☆☆☆☆☆
我能夠寫出大隊接力時的連續性動作。	☆☆☆☆☆
我能夠透過觀察與模擬動作，寫出想像的描述。	☆☆☆☆☆

## 1-5 〇〇的拿手菜

適合年級：四年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評 互評 師評

學習重點：1.能辨別文章加入對話後的差異。

2.學習對話形式的寫作方式，讓文章更生動。

### 一、思路引導：

在記敘文寫作中，我們多半是寫人或寫事，在敘寫事情發生的內容，又總是離不開人物之間的互動過程。想一想，如果直接描寫事件的經過，再加上一些人物的對話，是不是會讓文章更生動？如果利用人物的對話是不是更能傳達當事人的表情、動作、情緒或是性格呢？

這一單元，我們要學習在文章中加入對話，讓讀者更能「聽到」聲音、「看到」表情動作，甚至是「感受到」當事人的心情。在我們認識「對話」的寫作之前，請你先來動手填填看。

(一) 先觀察下方的對話圖，請勾選出你認為符合圖片的文字描述。

項目	內容	
對話圖	 <p>By Shirlene Lai</p>	
請勾選		
文字描述	<p>為了參加班上的「點心分享會」，爸爸陪我一起製作甘草芭樂。我先將翠綠的芭樂切好，嚐了一口，告訴爸爸：「爸，嚐嚐這芭樂，真是清甜！」爸爸問我：「要不要加上甘草粉？會讓甜味加倍喔！」接著，爸爸想到家裡也有百香果：「我們來加入百香果，試試又酸又甜的滋味。」</p>	<p>為了參加班上的「點心分享會」，爸爸陪我一起製作甘草芭樂，將切好的芭樂加上甘草粉，甜蜜加倍；加入百香果肉，酸甜可口。</p>

(二) 請你和同學分享自己勾選的答案，再仔細讀讀文字內容。和老師同學討論：  
這二種描述有哪些相同和不同的部份？哪一種描述比較生動？為什麼？

## 二、寫法賞析：

對話的寫作包含了句型與說話者的動作、表情和語氣等等，各有不同的特色，可以依據寫作內容與需求自由運用、組合。

(一) 對話句子的寫作分為五種句子模式和寫法，如下表：

句子模式	例句	寫法
對話在後面	他搖搖頭說：「不要！」	先寫說話者的神情、動作或語氣，再接著寫出要說的話。
對話在前面	「不要！」他搖搖頭說。	先寫對話，再出現說話者的狀態，較有動態感。
對話在首尾	「不要！」他搖搖頭，「我不敢吃辣。」 「好。」她坐定後，「開動！」	這樣的模式會用在說話者在說話的同時又有其他動作或補充對話，較有動態感。
對話換一行	「飛機，快看！」 她仰著頭，指著在天空。	寫完對話後，就換一行。這樣的模式是強調對話，能讓讀者把注意力放在對話內容，接受到說話者要傳達的感受。
對話自成一段	「快看！」 「看什麼？」 「飛機呀！在天空。」	只寫出依序的對話，讓讀者就像看電影一樣，「聽到」角色的對話。

換你試試看！先讀情境的句子，如果媽媽看到這樣的狀況，她會對孩子說什麼？再根據指定的句子模式，寫出加上對話的一個句子。

情境	有一個懶惰的人，總是儀容不整，懶得梳頭髮、懶得洗臉、懶得換衣服，媽媽勸他也不聽。	
句子模式	說話者	含有對話內容的句子
對話在後面	媽媽	
對話在前面	媽媽	
對話在首尾	媽媽	

對話換一行	媽媽	
對話自成一段	媽媽 懶惰的人	

(二) 在對話句子中，描述說話者的狀態分為三種，如下表。

狀態	例句	寫法
表情	她張大眼睛，興奮的說：「飛機，快看！」	幫說話者加上情緒、神情或態度的語詞。
動作	她仰著頭，指著天空說：「飛機，快看！」	幫說話者加上動作的語詞。
語氣	她急促的說：「飛機，快看！」	幫說話者加上不同聲音語調的語詞。

換你試試看，請將參考句子加上指定的狀態，變成一個更豐富的對話句子。說話者的三種狀態可以有多元組合，可以單獨使用、兩兩合用、三者全用，我們最後把三種狀態組合起來，看一下效果有何不同。

參考句子	她說：「怎麼辦？」
指定狀態	換你寫一寫
表情	
動作	
語氣	
表情 + 動作 + 語氣	

### 三、好詞佳句：

說的替代詞	說、告訴、叫、喊、吼、哭訴、讚歎、嘀咕、議論、吶喊、宣布、宣告、自言自語、竊竊私語
說話表情或語氣狀態詞	興奮的、緊張的、悄悄的、緩緩的、神秘兮兮的、上氣不接下氣的、面有難色的、心不在焉的

#### 四、 範文欣賞：

一邊讀一邊動手，把有對話的句子用螢光筆畫下來，並且勾選出對話使用的狀態。(用不同顏色的筆標示，更能幫助你辨別，例如用黃色畫表情句子、綠色畫動作句子、紅筆畫語氣句子。)

美味的早午餐 (修改自文章來源：頂埔兒童 44 期 四年 3 班 王雨瑄)	
<p>在一個美麗的早晨，我們全四年級的師生都一起到綜合球場去野餐。為了配合「第八課 美味的一堂課」，老師要我們先回家訪問家中長輩的拿手好菜，等到野餐當天，再和同學們分享訪問的內容，並且一起享用美味而輕鬆的早午餐點心。</p>	
<input type="checkbox"/> 表情 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 語氣	<p>首先是子彤分享奶奶的拿手好菜。作法是先將五花肉炒一炒，接著加入蔥蒜、調味料以及水悶煮約一個小時，等水滾透後，再關小火燉煮一小時之後，香噴噴、熱騰騰的「紅燒肉」就出爐囉！<u>子彤</u>說：「紅燒肉的顏色是咖啡色的，在下鍋時有啲啦~啲啦~的聲音。」端著紅燒肉到我們面前，「煮好時，聞起來非常香，吃起來軟軟、油油的，超好吃！」<u>子彤</u>還告訴我們奶奶交待她：「如果想吃辣的話，可以幾根辣椒，而且也可以加幾顆蛋一起下去滷。」</p>
<input type="checkbox"/> 表情 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 語氣	<p>再來是<u>承寬</u>要來讓大家認識媽媽的手路菜「章魚小丸子」。<u>承寬</u>冷靜的說：「我媽說小秘訣是火不能開太大，要不然很容易烤焦！」他還一邊比劃，一邊告訴大家：「金黃色的章魚小丸子，上面還略帶有一點青綠，而它在烤盤中不時會發出滋~滋~的聲音，聞起來有濃濃的柴魚香和淡淡的海苔味，吃起來香脆可口！」<u>承寬</u>認為媽媽的手路菜是最好吃的了！真可惜沒辦法真的帶來和同學們分享，希望下次有機會能夠帶來請同學們品嚐。</p>
<input type="checkbox"/> 表情 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 語氣	<p>最後是我介紹爸爸的「番茄炒蛋」。我記得爸爸特別叮嚀：「打蛋時加一點水進去，可以讓蛋更嫩更Q喔！」番茄炒蛋看起來紅紅又黃黃的，吃起來酸酸甜甜的，聞起來有股濃厚的番茄香，爸爸在烹煮時還有「唰—唰—唰—」的聲音。這道菜很配飯，而且還充滿著愛的味道。</p>
<p>或許很多人都覺得做菜很簡單，只要照著食譜做，就可以做得出來。但是事實上並不是那樣簡單的，因為很多人做菜時，都缺少了一樣最重要的調味料，那就是「愛」。像子彤奶奶的拿手好菜「紅燒肉」，就有著奶奶濃濃的愛心，我爸爸的手路菜「番茄炒蛋」，可想而知，當然也有專屬於爸爸對我滿滿的愛心囉！</p>	

#### 五、 寫作練功坊：

請回家訪問家中的主廚，接著完成第 65 頁《○○的拿手菜》學習單，最後結合對話寫作的方法，寫成一篇讓讀者能聽到、看到、感受到的文章吧！

#### 六、 自評表：

我會說出文章加入對話後的不同。	☆☆☆☆☆
我能運用不同的對話模式和說話狀態完成文章寫作。	☆☆☆☆☆



## 1-6 我長大了

適合年級：四年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評 互評 師評

學習重點：1.能分辨順敘法和倒敘法的異同。

2.學習倒敘法的寫作方式，讓文章更具吸引力。

### 一、思路引導：

升上四年級後，回想從小到大的學習歷程，有沒有在哪个時刻心裡有一股「我做到了！我進步了！」的成就感呢？那時的你，是不是覺得自己長大了呢？在學習上，你可能更懂得學習方法，上課比之前更專心聆聽，或是上臺報告更有自信。在人際關係上，你可能更懂得善解人意，與同學相處學會寬容待人，或是願意主動幫助周遭的人……，這些都是成長的證明，讓我們一起走入時光隧道，回顧自己的成長故事。

### 二、寫法賞析：







如果我們用 1-1 單元中的「順敘法」來記錄自己的成長故事，讀者讀起來會覺得文章條理清晰、脈絡清楚。如果我們要在文章的開頭更吸引讀者注意力，可以先將事件的精采結局、感想或心情寫出來，再寫事件的開始、經過，最後再做總結，這種寫法稱為「倒敘法」，兩種寫法不同，各有作用。



順敘法	作用：敘事有頭有尾，讀起來脈絡清楚、印象深刻。
倒敘法	作用：造成懸念、吸引讀者，增強文章的生動性。

＊現在請你跟著以下的步驟試試看：

1. 先觀察下圖的成長變化過程，想一想，要以順敘法還是倒敘法來安排才對呢？
2. 將第 63 頁 1-6 A 附件中的「起因、經過、結果、感想」四個語詞分別剪下來，並依照圖意貼在下方的結構欄位中。
3. 說說看你為什麼這樣排？

順序		1	2	3	4
結構					
圖片					

### 三、結構組織：

現在我們要透過自己的成長照片來練習「倒敘法」的寫作。請你跟著寫作步驟，動手做做看，完成一篇「我長大了」的倒敘法作文。

1. 回家找出「嬰兒、幼兒園、小學」三個時期的照片，分別貼在第 67 頁及第 69 頁的 1-6B 附件上。
2. 和家長一起回顧這三個時期的照片，並寫下照片中的你正在做什麼事、或是當時學會了什麼新行為、曾經遇到的困難以及如何克服……，只要寫一項特別或難忘的事件就好。
3. 將附件卡帶回班上，將嬰兒時期的附件卡交給老師，收齊後展示在教室佈告欄，讓大家利用下課時間觀賞，並猜猜看照片中是哪位同學的成長故事。（老師可以提供便利貼讓學生寫下答案後，貼在附件卡下方，老師也可以利用電腦投影，師生一起進行猜猜樂。）
4. 在 1-6B 的附件卡中，利用好詞佳句中的句型寫出你對自己成長故事的感想。（此部份建議配合綜合課的生命教育，進行親子共學。）
5. 將前三張附件卡依據時間順序排列，再將第 69 頁愛心附件卡排到最前方。
6. 先將愛心附件卡的感想寫到第一段，再將三個時期的附件卡撰寫成小段落，分別寫在第二～四段，最後第五段再加上結果，就完成一篇倒敘法文章了。
7. 依下一頁的寫作表格，開始動手寫作文吧！

結構	段落	大綱
感想	(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 先看過三個時期的成長過程，寫下心得或感想。</li> <li>◆ 也可以寫完二~四段後，再回頭來寫感想段。</li> </ul>
起因	(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 寫下自己在嬰兒時的故事，也可以再寫出長大後的不同。</li> </ul>
經過	(三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 寫下自己在第二個時期的故事，也可以再寫出長大後的不同。</li> </ul>
	(四)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 寫下自己在第三個時期的故事，也可以再寫出長大後的不同。</li> </ul>
結果	(五)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 簡單的為文章做個總結</li> </ul>

#### 四、好詞佳句：

##### 參考好詞

一轉眼、如今、時間過得真快、懂事、獨立、堅強、放心、依賴、幼稚、自私、膽小、膽怯、煩惱

##### 參考句型

##### ◆小時候……，現在……。

例：小時候每次打針都會大哭，現在知道打針是要讓我更健康，就會學著忍耐。

##### ◆從前的我，……，現在的我……。

例：從前的我，總是要爸媽陪著我，現在的我，也可以幫忙照顧弟弟了。

##### ◆從……，變成……；從……，變成……。

例：從一顆小種子，慢慢成長變成一棵小樹；從愛哭的膽小鬼，漸漸蛻變成勇敢的戰士。

#### 五、範文欣賞：

##### 我長大了

黃郁婷 崇德國小三年3班 108.10.03

《文章改寫自資料來源：[https://cdps108303.blogspot.com/2019/10/blog-post\\_7.html](https://cdps108303.blogspot.com/2019/10/blog-post_7.html)》

媽媽拿著衣服說：「這件衣服太小了，沒人穿得下，回收吧！」聽媽媽這麼一說，我的心裡好捨不得，媽媽說：「留著也只是堆在衣櫃裡，還是回收吧！」我想了想，也是有道理，沒想到我已經長這麼大了，我應該更要體會爸媽的用心才對。

假日時，我和媽媽一起在家裡整理衣櫃，媽媽忽然拿出一件小寶寶穿的衣服，我好奇的問媽媽：「那是誰的？」媽媽說：「那是你的。」我驚訝的表示我的身體那麼大，怎麼可能穿得下這件衣服？媽媽笑了笑說：「你不是從一生出來就那麼大。」這時我才發現我長大了。

我長大了，以前的我想偷吃零食時，總是拿不到放在高處的甜食。現在的我，長高了，連偷吃零食時，爸爸或媽媽都看不到。以前想跟大人比賽跑步，我跑得慢，受傷了還會說是大人害的。現在不但不會在跑步時受傷，而且跑得比奶奶或媽媽快。我發現我長大了！

我長大了，以前的我總是常常和弟弟吵架，吵到爸爸說：「再吵，我就二個人都要處罰！」我們才安安靜靜的去做自己的事，不再爭吵。以前放學回到家，我就只會打開電視看卡通，現在則會自動自發的跟媽媽說：「我要先去寫功課。」我發現我長大了，更懂得要先做好該做的事。

原來長大了不只是外形的改變，更是內在想法和行為的成熟。我長大了，真好！

#### 六、自評表：

我會找出順敘法和倒敘法不同的地方。	☆☆☆☆☆
我能依照倒敘法的結構完成一篇文章。	☆☆☆☆☆
我能理解倒敘法的文章寫作，要先寫出結局的感想或心得。	☆☆☆☆☆



## 2-1 我的○○○

適合年級：三年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評 互評 師評

學習重點：學習透過各面向描寫身邊的人物特點。

我們生活中會認識許多人，我們身邊的家人、同學、老師……每個人都有自己不同的特色，我們可以怎麼來介紹他們呢？一起來欣賞下面的作品。

# 媽媽與我

賴育呈 臺中市龍井區龍泉國小三年甲班



我的媽媽有烏黑的捲髮、苗條的身材，還擁有一雙明亮的眼睛。平時個性溫和，一旦生氣就會像母老虎一樣恐怖。媽媽是個神機妙算的女會計師，再難的方程式她都有答案；媽媽也是英語高手，不論單字、句子都難不倒她。

早上，媽媽是個設計師，我們穿什麼都要通過她的檢查，才可以出門。晚上，媽媽是厲害的廚師，想吃什麼，只要媽媽答應了，都可以大快朵頤。

假日，媽媽是我們的專業導遊，是全家公認的最佳旅遊解說員。平日，媽媽是我們的專屬司機，上下課接送都是她負責。

我是媽媽的大麻煩，每次出門，看到任何東西都想要。睡覺前我就像個討厭鬼，一直吵著第二天要穿什麼上學；早晨的我是個賴床鬼，媽媽叫了半天都不起來；吃飯時的我是個挑食鬼，不喜歡的食物一樣都不吃；洗澡時的我是個懶惰鬼，隨便抹抹洗洗就出來了。

雖然我一直是個大麻煩，但是媽媽從未對我疾言厲色，總是不斷的包容及和顏悅色的指引，真的很偉大。我以後會貼心對待媽媽，絕對不讓她生氣。

# 我最喜愛的老師

謝函芸 · 桃園市平鎮區山豐國小三年美術班



從三歲開始，每週三是我期待的日子，因為我要去上畫畫課。

上課前，老師總會說些有趣的故事，引導我們發揮想像。有一次，老師說了一個醜小鴨的故事，接著教我們畫出一隻隻栩栩如生的天鵝，學習課程充滿了樂趣！

有時候，老師像個神奇的魔術師。有一次，我把床畫得太小了，老師就在床的中間畫出一條線，裡面再畫上兩隻兔子布偶，結果，這張床就變成了一個擺放布偶的櫃子，太神奇了！

我的右眼弱視，醫師囑咐我要戴眼鏡，每次課程結束後，許多來接小朋友的家長看到我的情況，總是一臉驚訝。這時，老師就會伸手環抱我，用溫柔又堅定的語氣告訴我：「只要按時戴眼鏡，你的眼睛一定會好！」讓我覺得畫畫老師不僅僅是老師，更像是愛我的家人。

老師的夢想是完成碩士學位，現在如願考上研究所，所以結束才藝班的課程。與老師相處的點點滴滴，已成為我心中最美好的回憶，雖然有許多不捨，但還是祝福老師早日完成學業，圓夢成功！我也期盼與老師再度徜徉繪畫的天地！

(資料來源：

國語日報)

## 一、思路引導：

讀完上面的文章，想一想，我們可以從哪些面向介紹人物呢？

	介紹人物	



請你帶一張家人的照片貼在下方（也可以畫圖取代），仔細觀察他的外貌特徵，回想他的特色、說話方式、互動情況等，想一想你要怎麼介紹他？



## 二、結構組織：

想一想，介紹人物的面向很多元，那我們應該要按照什麼順序介紹呢？可以先寫外表、神情、穿著，讓人容易想像他的模樣，再寫性格、特色等，最後把對他的想法和感覺寫出來，有順序的由外而內介紹，這樣讀者就會對人物有全面的認識喔！試著動手寫一寫大綱吧！

結構	段落	大綱
開頭	(一)	
正文	(二)	
	(三)	
結尾	(四)	感想

### 三、好詞佳句：

一邊讀一邊圈，想一想哪些語詞可以形容你要介紹的人呢？

形容人物**外貌**的詞語

- 1、臉：白淨紅潤、蘋果臉、面容豐腴、面容削瘦、瓜子臉、撲克臉
- 2、眼睛：丹鳳眼、水汪汪、圓溜溜、清澈明亮、眼若流星、炯炯有神
- 3、眉毛：濃黑、又粗又長、秀眉、修長、粗黑、柳葉眉、眉清目秀
- 4、鼻子：小巧、秀美、塌鼻子、細巧挺秀、鼻樑挺直、鼻孔朝天
- 5、嘴巴：紅唇、乾裂、鮮嫩、櫻桃小嘴、血盆大口、稜角分明
- 6、頭髮：蓬鬆、捲髮、辮子、綁馬尾、刺蝟頭、白髮蒼蒼、烏黑亮麗
- 7、神態：樂呵呵、笑咪咪、滿面春風、愁眉苦臉



形容人物**性格**詞語

活潑可愛 心地善良  
勇敢正義 聰明好學  
聰明伶俐 善解人意  
風趣幽默 溫柔婉約

形容人物**性格**詞語

積極進取 小心謹慎  
正義正直 多愁善感  
熱心助人 喜怒無常  
自以為是 調皮搗蛋

#### ◆ 示範例句：

- ① 小埔是我的榜樣，她有一雙炯炯有神的大眼睛，高高的鼻樑下面有一張能說會道、逗人開心的嘴巴，她是我們班的開心果。
- ② 小花阿姨戴著一副眼鏡，溫柔的眼睛看起來很像閃耀的星光。和藹可親的特質和慈祥的笑臉，總是能帶給我一種親切的感覺。
- ③ 媽媽圓圓的臉長得像可口的小蘋果，她的皮膚非常白，就像白雪公主一樣；她的頭髮顏色非常鮮豔，很像美麗的瀑布；媽媽說話的聲音也很溫柔，像是首輕柔舒服的抒情歌，我最喜歡媽媽了。（103 學年度校刊一年 2 班王雨瑄）
- ④ 我的奶奶是個廚藝高手，每到晚餐時間，廚房總是傳來陣陣的香氣，讓我好期待接下來會是哪一道美味料理上桌呢？當我看到餐桌上擺滿美味的菜餚後，總忍不住嘴饞，食指大動想先偷嚐幾口。（金門縣中正國小四年八班周苡晨）

#### 四、範文欣賞：

一邊讀一邊畫，把你覺得可以學習的優美句子用螢光筆畫下來。

我的媽媽	
文章來源：改寫自 105 學年度校刊 二年 4 班 吳宜璇	
外表	我的媽媽真美麗，她有一頭烏溜溜的秀髮，柔順的像絲綢一般，一雙水汪汪的大眼睛眨呀眨，好似在和我說話，高挑的身材、尖挺的鼻子和雪白的臉龐，像極了漂亮的芭比娃娃！
個性特質	媽媽是顆溫暖又熱情的太陽，甜美的笑容常掛在臉上，體貼的照顧我們，讓人覺得暖洋洋的。媽媽像遼闊的大海，包容我的一切缺點，讓我在犯錯中不斷的學習。媽媽也像是一棵堅挺又可靠的大樹，讓我不怕日曬，也不怕雨淋，安心長大。
工作互動	媽媽是銀行的主管，因為身負重任，常常像蜜蜂般忙個不停，十分辛苦，因此，和媽媽相處的時間可說是難能可貴呢！雖然媽媽很忙碌，但是她對我的關愛卻不曾減少，假日媽媽總會為我做些好吃可口的佳餚和點心，也常帶我出去郊遊踏青，即使相處的時光短暫，但讓我更珍惜有媽媽陪伴的分分秒秒。
感想	媽媽為了讓我們能過著幸福的生活，再苦再累都不曾抱怨，這一切我看在眼裡，感動在心裡！媽媽是我的超人，我的驕傲！我要好好用功讀書，將來做個有用的人，來報答媽媽對我們的愛與恩情。

#### 五、寫作練功坊：

依據你擬定的大綱，加入好詞佳句，把你要介紹的人物寫在稿紙中。

#### 六、自評表：

我會依照大綱，寫出符合的段落內容。	☆☆☆☆☆
我能寫出人物的外形特色。	☆☆☆☆☆
我能介紹出人物的特點(如：性格、興趣、優點等)。	☆☆☆☆☆
我能表達對人物的觀察、想法及感受。	☆☆☆☆☆



## 2-2 臺灣之光

適合年級：四年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評/互評/師評

學習重點：學習描寫名人努力的事蹟、值得學習的精神。

### 一、思路引導：

臺灣有許多值得我們學習的典範人物，從他們身上，我們學到許多面對人生的態度、追求夢想的勇氣或是做人處事的方法。以下的大富翁中有幾位臺灣之光，讓我們透過遊戲，一起來好好認識他們吧！還可以搭配附錄 71 頁 2-2 的台灣之光人物小卡一起學習喔！

 <p><b>起點</b></p>	<p><b>麵包師傅 吳寶春</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>榮獲世界盃麵包大賽冠軍</li> <li>20歲開始認真讀書識字，為了做出更好吃的麵包，學日文、學美術、研究微生物。</li> <li>「冠軍只是當下，學習才是永遠，不斷學習才會不斷成長。」</li> </ul>	<p><b>服裝設計師 吳季剛</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>替美國總統夫人設計禮服，走上國際舞台。</li> <li>從小立定志向，不怕他人異樣眼光，堅持到底。</li> <li>「相信自己，付出200%的努力，咬牙堅持下去，就會看見成果。」</li> </ul>	<p>欣賞你永不放棄， 追尋夢想的精神！</p> <p><b>+300</b></p>	<p><b>舞蹈家 許芳宜</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>從小苦練，以舞蹈征服世界，成為知名舞團首席</li> <li>克復恐懼，面對弱點，堅持夢想。</li> <li>「努力不一定成功，成功一定要努力。」</li> </ul>
<p><b>醫師 連加思</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>至布吉納法索替居民鑿井、蓋孤兒院，發起「垃圾換舊衣」活動。</li> <li>相信小小付出，也可以帶來大大的改變。</li> <li>「好命的孩子，應該比別人付出更多，這樣，好命才有意思。」</li> </ul>	 <p><b>臺灣之光 大富翁</b></p> <p><b>規則</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>遊戲一開始，每人都有500分，通過起點可獲得200分。</li> <li>小組決定遊戲順序，並輪流骰骰子。</li> <li>不同顏色代表不同任務，未完成則退回上一次的位置。 <ul style="list-style-type: none"> <li>粉紅色：說出一個同領域的臺灣名人(例如：走到許芳宜，為藝術表演類，可以說說有名的藝術家或音樂家)+200</li> <li>綠色：說說看，你覺得這位臺灣之光是一位怎樣的人？+150</li> <li>藍色：唸一次名言，說一說你有沒有和這句話相關的經驗？你想把這句話送給誰？為什麼？+100</li> </ul> </li> <li>最後獲最多分者獲勝！</li> </ol>			<p>你太在乎別人的眼光了， 要相信自己， 自信讓人閃閃發光。</p> <p><b>-200</b></p>
<p><b>長跑運動員 林義傑</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>用雙腳征服撒哈拉沙漠，創下人類新歷史。</li> <li>每次比賽都全力以赴，不留任何遺憾。</li> <li>「沒有試過，你永遠都不知道自己的極限在哪裡！」</li> </ul>				<p><b>羽球運動員 戴姿穎</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界羽球女單排名第一</li> <li>數萬次揮拍、上萬小時汗水，不斷苦練，面對挑戰毫不畏懼。</li> <li>「戰場上沒有永遠的贏家，只有不斷努力的人。」</li> </ul>
<p><b>導演 李安</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>榮獲奧斯卡最佳外語片導演</li> <li>歷經多次失敗，依舊堅持夢想。</li> <li>「不斷學習，勇於嘗試，面對失敗。」</li> </ul>	<p>啊！這次失敗了！ 沒關係，只要有恆心毅力， 必定能捲土重來。</p> <p><b>-100</b></p>	<p><b>歌手 蔡依林</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>從「同手同腳」到「亞洲舞孃」，從「十大爛歌手」到「全能天后」，不追求別人的「完美」，勇敢做自己。</li> <li>「謝謝曾經很不好我的人，讓我一直很努力。」</li> </ul>	<p>恭喜你 擁有接受挫折的勇氣， 再次嘗試， 成功可能就在不遠處。</p> <p><b>+200</b></p>	<p><b>導演 齊柏林</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>高空紀錄片《看見台灣》，讓世人看盡這片土地的美麗與哀愁。</li> <li>將熱情化為行動力，不輕易放棄。</li> <li>「一直以來，我一直想做一件事情，讓台灣人了解台灣，讓世界認識台灣。」</li> </ul>

◆ 玩過「臺灣之光大富翁」之後，你是不是對他們的榮耀事蹟，還有追逐夢想的核心精神更了解了呢？你最欣賞哪一位臺灣之光，為什麼？

我最欣賞\_\_\_\_\_，因為\_\_\_\_\_。

◆ 以上每一位臺灣之光都說了一些發人深省的名言，你對於哪一句感受最深刻？為什麼？

我最喜歡\_\_\_\_\_說的話，他說：「\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_」

這句話讓我印象最深刻，因為\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

你還認識其他臺灣之光嗎？跟同學分享吧！



◆ 想一想並回答以下的問題，也可以從書籍或新聞中搜尋資料，寫出更多想法喔！

1. 你想要學習的臺灣之光是誰？

\_\_\_\_\_

2. 他/她做了什麼事情讓你感到佩服？

\_\_\_\_\_

3. 他/她遇到了什麼問題？如何克服？

\_\_\_\_\_

4. 從他/她的身上，你學到了什麼精神？

\_\_\_\_\_

5. 他/她的故事帶給你什麼樣的感受或啟發？

\_\_\_\_\_

## 二、結構組織：

段落	大綱	說明
(一)	人物介紹	簡單介紹主角出生背景、主要成就。
(二)	人物努力奮鬥的過程	選擇一到兩件關於主角重要的事情，
(三)	開始→經過→結果	詳細介紹，以凸顯主角的特質。
(四)	帶給我的啟示	敘述人物對你的影響。

## 三、好詞佳句：

- ◆ 形容努力的詞語：努力不懈、力爭上游、勇往直前、鍥而不捨。
- ◆ 形容不被挫折打敗的詞語：再接再厲、不屈不撓、堅毅不拔、捲土重來。
- ◆ 形容被人稱讚、頌揚的詞語：讚不絕口、有口皆碑、津津樂道。

### 【名人語錄】

1. 學習成功前，人必須先學會失敗。(籃球運動員 林書豪)
2. 相信自己，永不放棄。努力不懈，堅持到底。(網球運動員 盧彥勳)
3. 我永遠不擔心沒機會，但永遠擔心機會來時沒有準備好。  
(雲門舞集創辦人 林懷民)
4. 只看自己所有的，不看自己所沒有的。(口足畫家 謝坤山)
5. 人生從來不是公平的，每個人都獨一無二。(昆蟲老師/作家 吳沁婕)



適時使用「引用法」，引用名人的佳句，可以讓文章更有說服力！

## 延伸閱讀：



1. 《晨讀10分鐘：人物故事集》主編王文華
2. 《愛呆西非連加恩》作者連加恩



3. 《台灣亮起來》台灣之光 吳寶春 終拿新加坡EMBA
4. 【昆蟲擾西的過動人生】 朝著夢想熱血的前進吧！



#### 四、範文欣賞：

不凡的慷慨—陳樹菊	
文章修改自：四年2班 郭恩喬	
<b>人物背景 主要成就</b>	<p><u>陳樹菊</u>是一位平凡的賣菜阿嬤，也是《時代雜誌》全球百大影響力人物之一。出生於一九五一年，十三歲時，因為家境不好，付不起醫療費用，因此母親無法就醫就去世了。<u>陳樹菊</u>為了背負母親的責任，在一九六四年仁愛國小畢業後，就去市場賣菜，照顧兄弟姐妹，維持家計。</p>
<b>努力奮鬥過程 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 捐一百萬</li> <li>• 蓋圖書館</li> </ul>	<p>小時候的她曾經受到別人幫助，因此從小下定決心，將來有能力的時候，就要幫助別人。一天工作十九個小時，雙手手指已沒有了指紋，一雙腳也嚴重變形。終於在一九八九年完成了心願，<u>陳樹菊</u>捐了一百萬給佛光學校，也在二〇〇五年時，捐了四百五十萬給母校仁愛國小蓋圖書館，想讓小朋友快快樂樂的讀書和學習。很多人好奇她為什麼不把這些錢留給自己，而是把錢捐給別人，<u>陳樹菊</u>說：「錢，要給需要的人才有用。」在過程中，<u>陳樹菊</u>深刻感受到，從幫助別人當中，收穫最大的是自己。</p>
<b>努力奮鬥過程 2</b> 持續捐款，登上《富比士》雜誌英雄榜	<p>這幾年，五十九歲的<u>陳樹菊</u>照樣一大清早起床就去市場賣菜，每天走來走去，不久，左腳就得了蜂窩性組織炎，雖然走起路來相當不方便，可是卻沒有讓<u>陳樹菊</u>放棄賣菜捐款的心願。她的善行讓她在二〇一〇年登上美國富比士雜誌英雄榜，這是<u>陳樹菊</u>第一次出國。回國之後，<u>陳樹菊</u>依舊繼續賣菜捐款，幫助別人，這樣的善行，非常值得讓我們學習。</p>
<b>帶給我的影響、 啟示</b>	<p>像<u>陳樹菊</u>這樣的名人，對這個社會貢獻良多，也對全國付出很多心力，我覺得大家應該好好的跟她學習，多做善事，我們將來有能力後，也一定要幫助更多人，關懷更多人，點燃生命之火。</p>

#### 五、寫作練功坊：

依據你擬定的大綱，加入好詞佳句，把你欣賞的臺灣之光寫在稿紙中。

#### 六、自評表：

我能寫出臺灣之光的人物特質。	☆☆☆☆☆
我能描寫出臺灣之光的努力奮鬥過程。	☆☆☆☆☆
我能寫出臺灣之光帶給我的啟發與感受。	☆☆☆☆☆



### 3-1 我的寶貝

適合年級：三年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評/互評/師評

學習重點：1. 學會描寫物品的寫作技巧。

2. 學會與物品互動的情形能有結構的描述出來。

#### 一、思路引導：

以下這些是老師喜愛、珍惜的寶貝，而且背後都有一個小小的故事。請你依照所敘述的小故事，來猜猜看描述的是哪個寶貝？並用線連起來。

小 故 事
情緒低落時，總會將費盡心思收集的它，拿出來把玩著，看著美麗的圖案，心情就逐漸好轉了。
一張張壓在桌墊下的風景畫面，記錄著全家一起出國旅遊的甜蜜回憶。
這個生日禮物，有著獨一無二的圖案，總會用它來享用飲品，喝下的每一口，都覺得特別甜美。
打開抽屜，一道銀光閃過眼前，想起當時不放棄往前衝的毅力，它也成了鼓舞人心的最佳良藥。

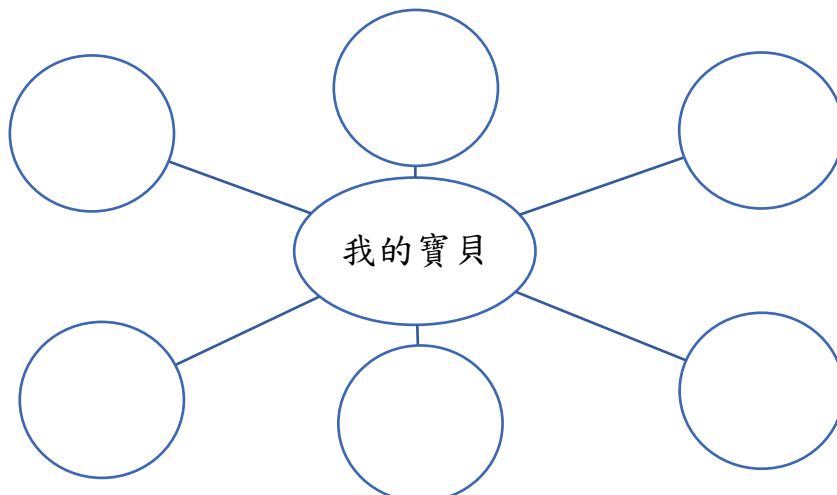
我的寶貝

-  明信片
-  獎牌
-  集郵冊
-  馬克杯

你發現了嗎？是不是只要文字描述得當，就會讓人有同感呢？現在，請你按照下列的寫作步驟，選出你的寶貝，並用文字和大家分享你們之間的故事。

#### 1. 寫作第一步：

利用下面的聯想圖，將你喜愛的物品一一寫出來，它可能是一個玩具，或是一種文具，也可能是陪你睡覺的布偶，或是對你有特殊意義的東西。



2. 寫作第二步：

「我的寶貝」就是你覺得最珍貴、最具意義、最特別、最令人難忘的物品。文章中要敘述這個寶貝是怎麼得來的？外觀、顏色如何？有什麼特別的功用？你平常和寶貝會做些什麼事？你們之間是不是有一件特別的事情？這個寶貝對你有什麼特殊意義呢？

在你開始動手描述自己的寶貝前，先用老師提供的範文來練習一下吧！請依照九宮格中所列的項目，在範文中找到相關的訊息，並把它寫下來。

◆ 範文：

中華民國106年6月5日 / 星期一

國語日報

# 我的小熊維尼

周沁楠 · 新北市埔墘國小三年七班



記得四歲那年的耶誕節，我寫了一張卡片給耶誕老公公，希望他可以送我一隻會跳舞的小熊維尼，最後我真的如願得到了這個驚奇的禮物。

小熊維尼有金黃色的身體，摸起來毛茸茸的。長大後，我把它收進櫃子裡，再也沒有拿出來玩。直到最近，剛滿一歲的孩子，讓我感覺很溫暖。它身上還穿了一件紅色的T恤，露出圓滾滾、胖嘟嘟的大肚子，模樣可愛極了！

最特別的是——它是一隻聲控娃娃，當我難過的時候，只要對著它吐苦水，它就會一邊唱歌，一邊對我開心揮手，安慰我受傷的心靈。

但又害怕的緩緩把手放下，這一幕逗得全家人哄堂大笑。

現在我才知道，原來耶誕老公公就是爸爸。這是一份愛的禮物，我要把這暖暖的愛傳遞給弟弟，希望小熊維尼也能陪伴弟弟快樂的長大。

弟弟嚎啕大哭時，我靈機一動，拿出塵封已久的小熊維尼來安撫弟弟。小熊維尼一聽到弟弟如雷貫耳的哭聲，就開始唱起歌、跳起舞來，弟弟立刻停止哭泣，露出好奇的笑容，還想伸手摸摸小熊維尼。

❖如何擁有	❖擺放位置	❖外形
❖感受	我的寶貝 小熊維尼 	❖顏色
❖特別的事	❖互動情形	❖功用

## 二、結構組織：

❖ 請你依據下面結構的提示，用簡單的句子把你的寶貝描述出來。

我的寶貝	*如何擁有：
	*外觀特色：
	*互動情形：
	*特別的事：
	*感覺及想法：

## 三、好詞佳句

◆好詞：

外觀	<ul style="list-style-type: none"><li>• 外形：圓滾滾、方方正正、柔軟光亮、奇形怪狀、獨一無二</li><li>• 顏色：紅通通、清澈湛藍、黃澄澄、白得發亮、色彩繽紛</li></ul>
互動情形	<ul style="list-style-type: none"><li>• 朝夕相處、吐露心事、抱在懷裡、分憂解勞、哭訴的對象、和朋友分享、就像家人一樣。</li></ul>
感覺想法	<ul style="list-style-type: none"><li>• 不會說話的知心好友、更加珍惜、滿滿的愛、賜予我力量、珍貴的回憶、永遠的寶貝、我的最愛。</li></ul>

◆佳句：

1. 我的筆袋是水藍色的，摸起來很柔軟，它兩層的設計讓我可以裝進許多文具，連三角板、借書證也都能輕而易舉放進去呢！
2. 把玩著收集許久的遊戲卡，看著遊戲卡上可愛迷人的卡通人物，心中不愉快的事情馬上一掃而空，也讓疲憊的精神立刻振奮起來。
3. 有一天，我騎著這部嶄新的腳踏車，奔馳在自行車道上，突然間一個失控，連人帶車的摔了下去。當我爬起來，扶起腳踏車時，發現腳踏車刮傷了一道痕跡，非常的心疼，於是放聲大哭。
4. 我會好好愛護它、珍惜它，因為它不僅是每天陪伴我的學用品，更深藏著媽媽對我滿滿的愛。

四、範文欣賞：

### 最愛的寶貝

文章改寫自：107 學年度校刊 三年 6 班 林育丞

貓頭鷹娃娃是我最心愛的寶貝，它是我二年級期末時得到的。這個娃娃原本是最要好朋友的，因為他都沒在玩，所以就把它當成同樂會抽獎活動的禮物，很幸運的就被我就抽中了！貓頭鷹娃娃長得圓滾滾的，有雙大大亮亮的眼睛，身上布滿濃黃色的絨毛，看起來非常可愛。

擺在床頭的貓頭鷹娃娃，彷彿想要飛出窗外遊玩樣子，所以我常常會帶著它四處玩耍，有時把它當成小球玩，有時把它當成玩伴，有它在身旁我一點都不會孤單。我每天都抱著毛茸茸的它睡覺，感覺好舒服哦！睡前也會和它說說心中的話，分享生活中的點點滴滴，漸漸的我就進入甜美的夢鄉。

這個貓頭鷹娃娃代表著我和朋友之間深厚的友誼，也是我吐露心事的知心好友，我會好好珍惜它、愛護它，希望這個貓頭鷹娃娃能一直陪我到老。

五、寫作練功坊：

依據你完成的組織結構，加入好詞佳句，把你要介紹的寶貝寫在稿紙中。

六、自評表：

我會依照大綱，寫出符合的段落內容。	☆☆☆☆☆
我會描寫出物品的外形特徵、互動情形。	☆☆☆☆☆
我能表達出對物品的感受及想法。	☆☆☆☆☆

## 4-1 校外教學

適合年級：三年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評/互評/師評

學習重點：學習透過定點觀察與步移法描寫景物。

### 一、思路引導：



你喜歡校外教學嗎？每次出遊都是一次難忘的旅遊回憶。當我們要寫校外教學或遊記時，要怎麼寫呢？我們可以隨著旅行的步伐，依照旅行的地點順序，選出3個最值得推薦或印象深刻的景點，再仔細描寫所見到的景物，這就是步移法喔！以下以淡水老街為例：

	景點	步移法	範例
一		先寫第一個景點(淡水老街)，把淡水老街的特色用視覺摹寫法。  ↓	淡水老街好熱鬧，兩旁的店家林立，老街裡人來人往，還有許多千奇百怪、五花八門的商品。
二		再寫第二個景點(河畔)，欣賞河邊的景物，可以使用譬喻法寫作。  ↓	接著，我們走到淡水河畔，一邊欣賞街頭藝人的表演，一邊吹著涼爽的海風。淡水河的水面上映照著朵朵白雲，像是一幅美麗的風景畫。
三		最後寫出第三個景點(紅毛城)，可以善用形容詞來描寫外形喔！  ↓	最後，我們來到了一級古蹟——紅毛城，紅毛城是一棟以紅磚砌成的方形建築物，有尖尖的屋頂，還有一道一道的拱門，看起來十分有外國風味！

## 二、結構組織：

	參觀遊記(校外教學)	寫法說明
起因	第一段：校外教學的背景和心情感受	★旅遊或參訪地點 ★來此地點的原因
經過	第二段：景點一 第三段：景點二 第四段：景點三	★使用步移法，進行景物特色的描寫 ★寫遊記或景點時，除了描寫眼睛所觀察到的景物，也可以從靜態景物描寫到動態景物，由遠而近，由動而靜。
結果	第五段：心情、感想或收穫	★可以呼應經過段的內容。

## 三、好詞佳句：

<p>好詞</p> 	<p>★形容<u>行進中</u>或<u>移動</u>的語詞：</p> <p>走進、徒步走向、穿越、轉進、繼續前往、再往前走、沿著……走、我喜歡到……</p> <p>★形容看到<u>美景</u>時的心情語詞：</p> <p>大開眼界、令人著迷、驚嘆連連、嘖嘖稱奇、心曠神怡、使人看得又驚又喜</p> <p>★形容整趟旅程<u>收穫</u>的語詞和句型：</p> <p>依依不捨、永生難忘、回味無窮、滿載而歸、收穫滿行囊 這一趟旅行，不但讓我認識……還體會……。 我不但愛上……，也愛上……，我期待……。</p>
<p>佳句</p> 	<p>★走進野柳地質公園，遠遠向前望去，野柳岬<u>就像</u>一隻烏龜，靜靜的趴在海邊。</p> <p>★我特別喜歡到海邊，那些水珠散落在石頭四周，再慢慢的滴下來，<u>好像</u>一顆顆雪白的珍珠，真是美麗！</p> <p>★沿著觀景步道，欣賞這裡的岩石，每一個都有特別的造型：<u>有的</u>像可愛的香菇，<u>有的</u>像戲水的小象，<u>還有的</u>像剛切好的豆腐……，各有不同的趣味。</p>

#### 四、範文欣賞：

### 大自然的美術館

(康軒版九貫三年級課文)

野柳是新北市著名的觀光景點，許多人特地前來參觀，我卻常常和那裡的石頭一起玩，因為我的家就在野柳。

走進野柳地質公園，遠遠向前望去，野柳岬就像一隻烏龜，靜靜的趴在海邊。小時候，我最愛聽奶奶說仙女和野柳龜的故事，你看，那邊不正是仙女留下來的「仙女鞋」嗎？

再往前走，就是最著名的「女王頭」，她已經站在這裡四千多年了。高貴的女王微微揚著頭，她是在聽著海風的輕唱，或是在看著天邊的飛鳥，還是在等待著遠方的船隻？

我特別喜歡到海邊，欣賞高低排列的燭臺石。大浪撲打著燭臺石，水花四濺，濺起了滿天細白的水珠；那些水珠散落在石頭四周，再慢慢的滴下來，好像一顆顆雪白的珍珠，真是美麗！

沿著觀景步道，一邊欣賞這些奇石奇景，一邊為自己喜歡的石頭取名字，這是最愛的遊戲。這裡的岩石，長期受到風化和海水的作用，每一個都有特別的造型：有的像可愛的香菇，有的像戲水的小象，還有的像剛切好的豆腐……，各有不同的趣味。

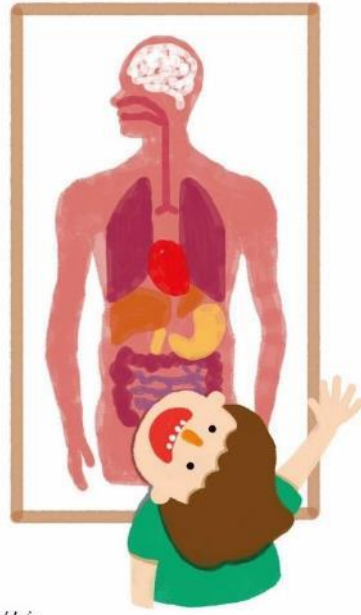
野柳的岩石，經過風先生和海小姐日積月累的努力，變成一件件鬼斧神工的創作。這裡真像是一座大自然的美術館。

【想一想】讀一讀上面的範文，畫線的文字有什麼作用？把文章移動路線或景點寫下來和畫下來。

景點一 ( )	景點二 ( )	景點三 ( )	景點四 ( )
▶▶▶▶			

# 參觀科教館

劉捷希·臺北市復興小學二年仁班



假日，爸媽帶我參觀位在臺北士林的臺灣科學教育館。科教館成立於民國四十五年，是臺灣唯一的國立科學教育中心，館內有生命科學、物理、化學、數學與地球科學等豐富的展示

類。在「生命的奧妙」展示區裡，我看到了人類的演化過程，還玩了

電腦互動遊戲，在螢幕說明的導引下，成功拼出人類頭骨的模型。

在「人體的奧妙」展示區內，除了有生動的圖片說明外，還可以自己動手擺放內臟模型來進行問答遊戲，很快就讓我了解了身體內的構造。

接著，我們到五樓的物質科學展示區，這裡包括科學遊戲世界、探索物理世界及探索化學世界等三個展覽區。有回聲筒、閃電球、大泡泡等互動遊戲區，參觀者可以從遊戲中體驗各種科學現象。

我先操作導電實驗，尋找可以讓電流通過的物質，像鐵線可以導電，而塑膠物質就不能。接下來，爸爸帶我去認識化學元素表，他說：「當電流通過水，就會產生氫氣和氧氣。」爸爸一按下通電按鈕，我立刻觀察到兩個代表陽極和陰極的玻璃管內分別都產生了氣泡，真是大開眼界！

科教館裡，有許多我從來沒有見過的新奇事物，但是展區太多，沒有辦法一次參觀完畢，下次我還要再來探索更多未知的科學知識。

【畫一畫】讀一讀上面的範文，把文章移動路線或景點用螢光筆畫下來。

## 五、寫作練功坊：

現在請你運用上面的結構組織表，再配合步移法，寫下你難忘的旅遊經驗吧！

## 六、自評表：

我會依照大綱，寫出切合主題的內容。	☆☆☆☆☆
我能依照順序寫出參觀的景點。	☆☆☆☆☆
我能利用步移法，具體寫出景物特色。	☆☆☆☆☆
我能寫出心得、想法、感受與收穫。	☆☆☆☆☆



## 4-2 美麗的校園

適合年級：四年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評/互評/師評

學習重點：練習遠景近景的描寫。

### 一、思路引導：



：小頂，你有沒有覺得這些地方很美、很熟悉呢？



：這都是我們熟悉的校園環境啊！



：那你最喜歡校園哪些地方呢？



：我想一想，我喜歡圖書館，那裡有豐富的藏書，還有明亮舒服的閱讀空間，是我下課最喜歡去的地方。



：那你猜一猜，我喜歡繽紛的跑道？還是造型特殊的樹屋？又或是豐富的自然生態呢？



：那還不簡單！你對大自然那麼有興趣，一定是喜歡我們校園有自然生態的空間。



：你真的很聰明！走～我們一起來發現校園的美景！



## 二、組織結構：

寫參觀遊記時，通常我們會先簡介誰去了什麼地方、出發前的心情，再依序描述參觀景色的經過，並詳細描寫景點的特色，最後再寫下出遊後的心情、感想及收穫。現在請你利用下課時走訪校園，依照觀察的順序，把景點和景點特色寫在下面框框中。

<p>① 景點： 特色：</p>	<p>② 景點： 特色：</p>	<p>③ 景點： 特色：</p>
起因：簡介	經過：校園景色	結果：心得

## 三、寫法賞析：



這些景點中，請選擇一個景點由遠而近的觀察，由遠而近逐步聚焦，就像照相一樣，使景物井然有序的呈現在大家的面前。想一想，這個景點遠看（整體）像什麼？近看（局部）又像什麼？請加上自己的聯想和心情來描寫，下圖以臺灣欒樹為例：



我在秋天的校園漫步，抬頭望去，原來穿著濃綠色外衣的臺灣欒樹悄悄換了新裝，枝頭全是一片火紅。走近一瞧，紅色氣囊狀的果實像是小巧可愛的燈籠，又像是在空中飄浮的小氣球，映紅了天空。

※現在，換你動筆練習寫寫看：



Blank writing area with three horizontal lines.

#### 四、好詞佳句：

一邊讀一邊圈，想一想哪些語詞可以形容你要介紹的校園景色呢？



★形容顏色繽紛：姹紫嫣紅、花花綠綠、五光十色、五彩繽紛、萬紫千紅。

★形容數量、樣式很多：不勝枚舉、形形色色、接踵而至、漫山遍野、滿坑滿谷。

★形容看見：仰望、端詳、映入眼簾、盡收眼底、一覽無遺、看得入迷。

★形容天氣：秋高清爽、晴空萬里、風和日麗。



- ①春天的流蘇悄悄在樹梢上綻放，那一朵朵白茫茫的花，彷彿是新娘的禮服，而花飄來的清香，就像新娘身上淡淡的香水味，微風吹來，花輕輕的擺動，這美麗的畫面，像是一幅值得令人收藏的畫。(106學年度五年1班 閻榮萱)
- ②登上樹屋，傳來一陣清爽的感覺。抬頭望去，看到交錯的樹枝，以及茂盛的葉子，形成一片又綠又藍的天空，加上金光四射的太陽，真是一幅美麗的風景。(102學年度四年7班 鄭敏暄)

## 五、範文欣賞：

一邊讀一邊畫，把你覺得可以學習的優美句子用螢光筆畫下來。

美麗的校園	
文章修改自：100 學年度三年四班 鄭芷妍	
起因 簡介	昨天，天氣晴空萬里，我們去參觀校園，沿途我們看到許多蜻蜓，全班開始很興奮，我的心也像小鹿一樣活蹦亂跳。
校景一	首先，我們抵達靜思樓廣場，我們看到一個公共藝術品，這個藝術品就像一棵高大的大樹，這棵高大的樹是用馬賽克磁磚拼貼而成，非常美麗。樹幹是由黃色和橘色的馬賽克磁磚漸層拼貼成，樹枝則由深綠和淺綠的馬賽克磁磚相間做成，樹頂上有隻正在休息的小鳥，也有正要展翅高飛的小鳥。我想製作這個藝術品的創造者，應該是想讓大家少砍樹，並投入大自然的懷抱吧！
校景二	然後，我們到了親水公園，這裡有高大的樹，有凹凸不平的石頭路，還有熱鬧的生態池。除此之外，還有兩間高低不一的樹屋，尖尖的屋頂像是迷你的金字塔，好有趣！我下課的時候，經常和同學一起到這兒玩，真是快樂！
校景三	最後，我們來到了操場，看到一棵棵聳立的臺灣欒樹，老師告訴我們：「臺灣欒樹在每年九月底的時候，都會開黃色的小花。」我們拜訪的時間，不是開小黃花的月份，但樹上已長滿了粉橘色的果實，遠看像是一幅美麗的風景畫，近看果實像是小巧可愛的楊桃，裡面的種子黑黑的，像顆小圓球，非常特別。觀察完植物，我們躺在操場的草地上做日光浴，仰望天空變化萬千的白雲，一會兒變兔子，一會兒變小鳥，就像風在幫雲做造型一樣，十分有趣！
感想 心得	這一趟校園巡禮，讓我感受了許多不曾發現的頂埔之美，也讓全班留下了共同的美好回憶，希望所有的小朋友都可以來欣賞頂埔國小的美景！

## 六、寫作練功坊：

依據你擬定的大綱，加入好詞佳句，把你要介紹的校園美景寫在稿紙中。

## 七、自評表：

我能寫出三個美麗的校園景色及特色。	☆☆☆☆☆
我能描寫某個校園景色的遠景和近景。	☆☆☆☆☆
我能表達對校園的觀察、想法及感受。	☆☆☆☆☆



## 5-1 神奇的蚓菜共生

適合年級：三年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評/互評/師評

學習重點：1.能使用客觀的方式來進行說明文寫作。

2.學會運用總分總的結構，完成一篇說明文。

### 一、思路引導：

小朋友，你有去過學校的蚓菜共生教學農場嗎？每一年，學校的老師們都會帶我們到農場去種菜，但是你可曾仔細觀察過農場的各項硬體設備嗎？為什麼農場裡的青菜，不需要灑肥料和農藥，也可以長得又快又好呢？



太陽能發電系統

蔬菜生長區

種植工作區



農場裡的青菜，不需要灑肥料和農藥，也可以長得又快又好，是因為在農場裡，住著一種對泥土來說，是非常重要的動物，牠就是——蚯蚓。蚯蚓生活在網室中「生廚餘分解槽」的泥土裡，牠會吃掉我們放進去的蔬菜及水果等生廚餘，等蚯蚓吸收消化之後，排放出來的排泄物，不僅成為泥土的一部份，而且會讓泥土變得更健康，更有營養。網室的生廚餘分解槽，會定時噴水，於是泥土中的營養物質就會溶解在水中，這些水再澆灌到每一棵蔬菜的盆栽裡，讓蔬菜吸收，蔬菜就會長得又快又好囉！下次到蚓菜共生教學農場時，你也可以仔細找一找，看看你是否能找到躲在泥土裡蚯蚓的蹤跡喔！

❖ 小朋友，讓我們一起來認識蚓菜共生農場的重要設施吧！



① 蚓菜共生農場左側：  
立式管耕



② 蚓菜共生農場右側：  
水耕槽



③ 左側最裡面：  
生廚餘分解槽

想想看，學校的蚓菜共生教學農場是不是很特別呢？現在老師要請你將頂埔國小這個很特別的場所寫成一篇說明文，介紹給大家認識，讓更多人知道這種簡單又健康的種菜方式。

在寫作之前，我們先來想一想：「說明文」是什麼呢？說明文就是以說明為主要表達方式的一種文體，透過對事物的外形、特徵、功能、來源、成因等面向解說，讓人們清楚明白事物的相關知識和道理。進行說明文寫作時，要有憑有據，保持客觀理性的態度，不能加入個人的感情。現在就請你跟著下面的寫作步驟想一想，說一說，動手寫一寫吧！

❖ 寫作步驟說明：



❶ 第一段：想一想，要向大家介紹學校的蚓菜共生教學農場時，可以先向大家說明什麼，才能讓大家對它有初步的了解呢？

(例) 農場的位置

②第二段：初步介紹完蚓菜共生教學農場之後，接下就要進入農場裡面囉！請依序將進入農場之後看到的各項設備做簡單說明，並且介紹它的功能。



→小提示：想一想，農場裡有哪些設備呢？將它的名稱與正確說明連連看。



•



•



•



•

•

•

水耕槽

•

•

直立式管耕

•

•

雨水循環  
過濾系統

•

•

生廚餘分解槽

•

•

可以節省水資源，並進行循環再利用。

•

•

在管子裡種植蔬菜，可節省空間。

•

•

平面式種植蔬菜，可充分吸收水與養分。

•

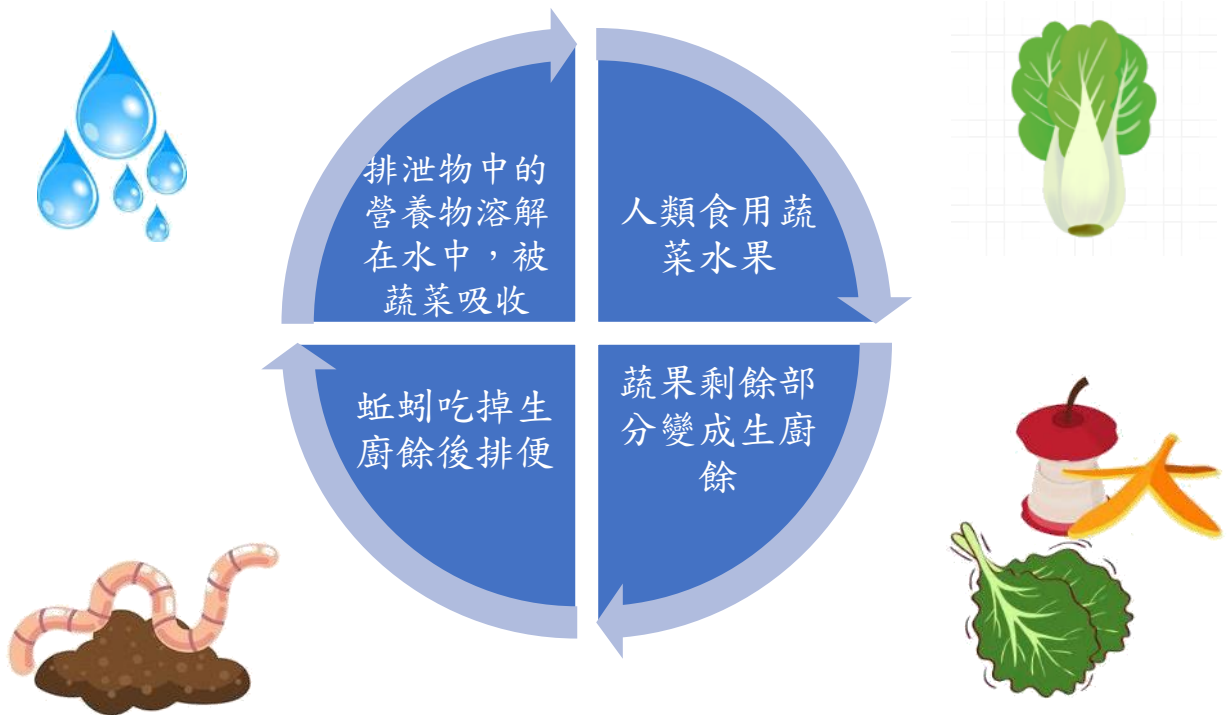
•

蚯蚓在這裡有充足的食物。



③ 第三段：想想看，在蚓菜共生教學農場裡的青菜是怎麼生長的呢？青菜和蚯蚓、生廚餘之間的互助關係又是怎樣的呢？仔細看看下面的生態循環圖，你就可以知道。

蚓菜共生教學農場生態循環圖



④ 第四段：在這一篇介紹蚓菜共生教學農場的說明文中，最後要請你寫出運用蚓菜共生來種植蔬菜的好處。

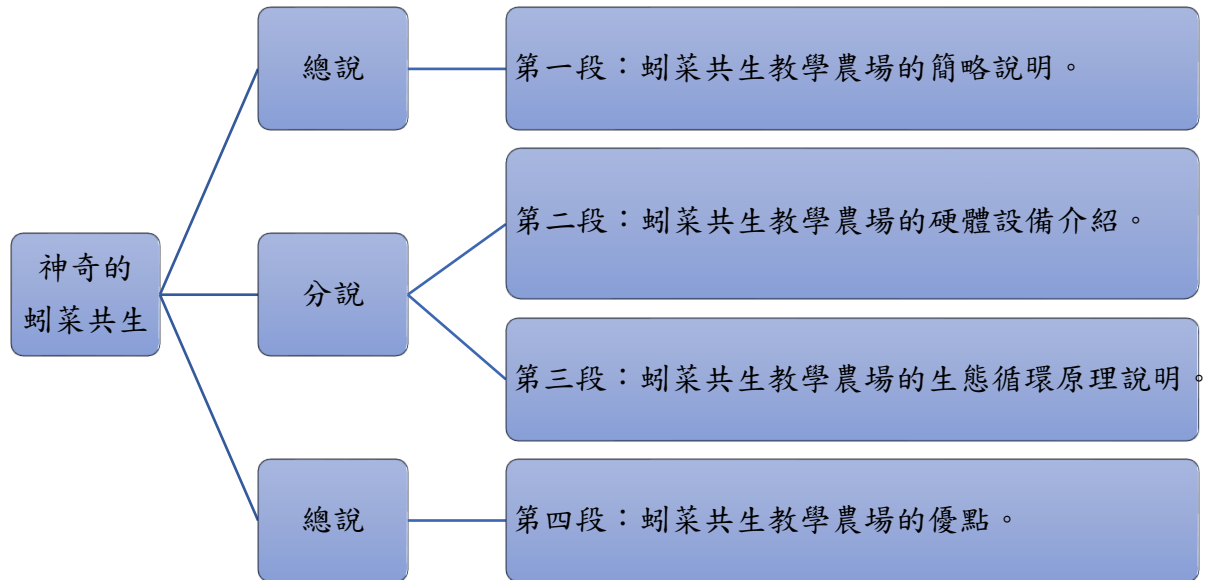
現在先請大家來想一想，這種種菜的方式，比起一般的蔬菜種植方式有哪些好處呢？請將對的答案打勾。

- 1. 不需要使用農藥與肥料，可以保護環境。
- 2. 直立式管耕的蔬菜生產量比較多。
- 3. 節省較多的水資源。
- 4. 可以減少家中的廚餘量。
- 5. 照顧蔬菜時比較省時省力。
- 6. \_\_\_\_\_





## 二、結構組織：

小朋友，以下是本篇寫作的段落大綱，本篇說明文的段落大綱是採用「總一分一總」的結構進行說明。先簡單介紹頂埔國小的蚓菜共生教學農場，再分項說明蚓菜共生教學農場的各項設備，以及蚓菜共生的循環原理，最後再綜合說明蚓菜共生的優點。



閱讀過段落大綱之後，相信你對於本篇說明文的結構已經有了大致的理解，接著請你跟著閱讀寫作步驟的引導，一起動手做做看，完成一篇說明文的文章，一點都不難喔！

## 三、好詞佳句：

<p>關鍵詞</p> 	<p>◎蚓菜共生教學農場</p> <p>◎水耕床槽</p> <p>◎太陽能發電</p> <p>◎雨水循環過濾系統</p> <p>◎直立式管耕</p> <p>◎環保節能</p>
<p>句型</p> 	<p>◎不是……而是……</p> <p>◎先……接著……最後……</p> <p>◎不僅……也……</p>

#### 四、 範文欣賞：

### 魚菜共生新農法

作者：吳宜錚老師

#### 魚菜共生的簡介

近年來食品安全問題層出不窮，為了要吃得安心，吃得放心，許多人都購買有機食品，或是更進一步想自己種菜。而近年在台灣風行一種與眾不同的環保新農法，這種環保新農法將養魚和水耕栽培蔬菜合而為一，不必辛苦澆水、無需施灑肥料，而是簡單又輕鬆，在家裡也可以進行，這種環保新農法就叫做「魚菜共生」。

#### 魚菜共生的硬體設備介紹

要建置一個魚菜共生系統，首先必須先準備好一個魚類飼養槽，並在裡面養魚。接下來在魚類飼養槽上方打造一個植栽床，以供種植蔬菜，並在魚類飼養箱及植栽床之間安裝連接管，最後裝上馬達，使得上下層之間的水及養份可以互相流通。

#### 魚菜共生的原理（生態循環系統）說明

魚菜共生將養魚與種菜結合，人類定時餵養飼養槽中的魚，魚排放出的糞便會在水中經由硝化菌分解，而成為蔬菜長大所需要的養分。在蔬菜吸收水中對自己有用的營養成分的時候，也會同時將水質淨化，重新供給魚使用。一般養魚的廢水會有許多的排泄物，容易汙染河川或土壤，而魚菜共生系統則不會，不僅如此，打造魚菜共生系統所需要的空間與水量也遠低於一般農地耕種，相較之下更加環保。魚菜系統中的生物彼此交互作用，魚幫菜、菜幫魚，便形成一個良性的循環系統。

#### 魚菜共生的好處

魚菜共生系統中的農作物生長速度不僅較一般農法快，而且產量也較大。不僅容易在家庭中實施，也可以大面積實施推行，實在是一種一舉數得的環保新農法。

五、 寫作練功坊：(更多蚓菜共生的知識，請參考第 73、74 頁 5-1 蚓菜共生的奧秘)  
現在就請你開始動筆，完成一篇介紹學校蚓菜共生教學農場的說明文吧！

六、 自評表：

我會客觀說明蚓菜共生教學農場的設備。	☆☆☆☆☆
我會客觀說明蚓菜共生教學農場的生態循環原理。	☆☆☆☆☆
我會客觀說明蚓菜共生的好處。	☆☆☆☆☆



## 5-2 不一樣的建築

適合年級：四年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評互評師評

學習重點：練習以舉例說明、數字說明、比喻說明的手法習寫說明文。

### 一、思路引導：你看過哪些不一樣的建築呢？讓我們來欣賞特別的房子吧！



冰屋，是北極地區因紐特人的獨特建築。冰屋是用各種規格的雪磚堆砌而成的，通常有一個圓圓的屋頂，屋內藏有相當數量的日常食物，比如麵粉、茶葉、麋鹿肉、海獸肉等。在冰屋最深處，有一塊用雪築成的高臺，這就是因紐特人的臥榻了。他們休息、吃飯都在這個雪做的床臺上，因為雪是極好的絕緣和絕熱材料，所以並不會感到凍寒。他們雖然生活在冰屋中，但其實居住條件相當舒適喔！



「蒙古包」是對蒙古游牧民族住房的稱呼。圓頂結構是它的顯著特徵，圓形可以減少大風對建築物直接作用，風可以順利地從它的兩旁通過。\*「蒙古包」頂高約 10-15 尺，圍牆長約 50 尺左右，有大有小，大者可容納 600 多人，小者可以容納 20 個人。一頂「蒙古包」只需要一隻駱駝或一輛勒勒車就可以運走，兩三個小時就能搭蓋完，非常適合於經常遷移的游牧民族使用。



自古以來，「高腳屋」就是氣候濕潤、雨量充沛的亞熱帶地區一種十分普遍的民居形式，盛行於東南亞、馬達加斯加、中國大陸南部地區以及臺灣等地區。「高腳屋」分上、下兩層，上層住人，下層無牆，只有數根木樁，用於放置傢俱和飼養家畜。它可以阻隔動物的入侵，避免蛇、螞蟥甚至野獸的危害，加上木頭不容易傳熱，所以房子裡十分涼爽，也因為有了長長的腳，房子自然也就不怕下大雨會淹水，好處多的數不清呢！



\*「三合院」為中國傳統古厝，以三面為房屋，中間作院子，圍成一個像是口字形的圖案。「三合院」之建築分為「正身」與「護龍」，因傳統強調長幼有序、左尊右卑，所以正身中間為正廳，奉祀神明、祖先神位，護龍的左為大房，右為二房。中間空地俗稱「稻埕」，平常是曝曬農作物之用，可供休憩或兒童嬉戲，也可成為請客之場所。現今完整的「三合院」已不多見，是珍貴的歷史建築了。

(圖出自網路)

## 二、整理歸納：

當我們看到一篇有大量說明知識的文本時，可以善用表格把複雜的資料做簡化整理，幫助我們理解文章的重點喔！動筆來試一試吧！

	冰屋	蒙古包	高腳屋	三合院
分布區域				
外形				
功能				

## 三、寫法賞析：

說明文是以說明為主要表達方式的一種文體，通過對事物的外形、特徵、功能、來源、成因等面向解說，讓人們清楚明白事物的相關知識和道理。如何寫好說明文呢？以下介紹幾種常見的說明方式，可配合文章中星星\*處閱讀，找找文章哪些地方也用了同樣的說明方法？

### 一、舉例說明

舉出不同的例子來說明文章的主題，讓讀者更容易了解。以主題「不一樣的建築」為例，就舉了冰屋、蒙古包、高腳屋等為例。

### 二、數字說明

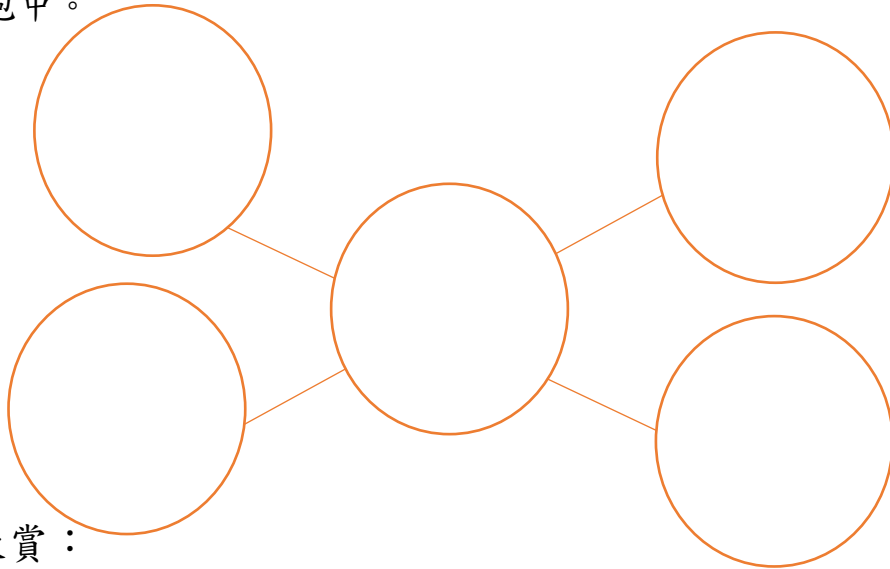
準確的數字可以讓人更清楚明白事物的特點，如：「蒙古包大者可容納 600 多人，小者可以容納 20 個人」清楚寫出蒙古包內空間的大小。

### 三、比喻說明

以常見的事物比喻，把陌生、抽象的事物或事理解說得具體。三合院現已不多見，透過像是「冂字形」的比喻，讓讀者容易認識理解房屋的造型。

#### 四、取材構思：

請你以「不一樣的建築」為範圍，自訂題目，寫一篇說明文，可以寫「建築界的長頸鹿」（建築界中的高樓大廈），也可以寫「建築界的河馬」（建築界中肥肥胖胖的大樓）、「建築界的大『模』王」（模仿生物特性的建築）等題目，先想好題目寫在泡泡正中間，再上網或到圖書館查資料，把適合的例子寫在外圈的泡泡中。



#### 五、範文欣賞：

讓我們來欣賞文章，一邊讀一邊找，文章中用了哪些介紹的說明方法呢？



(文章來源：國語日報)

## 聳入雲端的高塔

文章修改自：校刊 100 學年度四年三班 張立嫻

總說	你看過聳入雲端的高塔嗎？沒錯，我們國家就有一座很高聳的 101 大樓！而且，不只我們有，別的國家也有，大家想不想知道這些大樓有什麼功能和外形呢？讓我們一起去一探究竟吧！
分說一	全世界第一高的 <u>哈里發塔</u> ，有濃濃的 <u>伊斯蘭</u> 風格，外觀像竹筍，高度可是有八百二十八公尺呢！它還擁有全世界跑最快的電梯，平均一秒可以起降十八公尺，裡面有通訊、觀光娛樂的功能，也因為哈里發塔，讓 <u>杜拜</u> 瞬間成為全世界注目的焦點。 
分說二	又名 <u>東京天空樹</u> 的 <u>晴空塔</u> ，位於 <u>日本</u> ，它象徵「超越時空」，以一點淺藍的白色作為主要色彩，高度為六百四十三公尺，是一座電波通訊塔，當初設計是為了改善電波收訊不良的困擾，而現在還有觀光娛樂的功效，真是一舉兩得！ 
分說三	101 大樓位於 <u>臺灣</u> ，高度是五百零九點二公尺，它的外觀像竹子一節一節伸入雲端，為什麼呢？因為它象徵著 <u>臺灣</u> 節節高升。為了讓 <u>臺北</u> 101 大樓屹立不搖，設計團隊用了五種鋼材以及特別調製的混凝土，還在八十八樓放了「 <u>阻尼器</u> 」，這一個巨大的鋼球，重達六百六十公噸，穩定了整座建築物。 
總結	看完介紹，你是不是覺得摩天大樓很酷呢？每座塔都有自己不同的外觀和功能，想一想，如果可以自己打造一座獨一無二的摩天大樓，你想設計什麼樣的造型？又想讓它具備哪些功能呢？

### 六、寫作練功坊：

依據範文的結構，選擇你要介紹的建築主題，題目自訂，再選擇適合的例子，並利用至少二種說明方法介紹建築的特色，寫在稿紙中。

### 七、自評表：

我能客觀介紹三個建築物的特色。	☆☆☆☆☆
我能利用數字說明的方式，寫出事物的特點。	☆☆☆☆☆
我能利用比喻說明的方式，寫出事物的特點。	☆☆☆☆☆



## 6-1 新小紅帽

適合年級：四年級

學習表現：聽說讀寫

評量：自評互評師評

學習重點：1.能認識不同的故事改寫技巧。

2.能運用改寫技巧完成一篇具結構性的童話故事。

### 一、思路引導：

為了避免創造一個全新的故事讓大家嚇到吃手手，喊不要不要的，所以今天要介紹一個故事寫作的入門篇「故事改寫」。這是一個很有意思的寫作方法，能讓我們好好發揮創意！我們可以嘗試改編日常生活中聽過的故事，創作一個新故事。

讓我們來掃右方的 QR Code 聽一段故事，聽聽這個故事主角和你以前聽過的有什麼不一樣？

請讀一讀以下的改寫技巧，並想一想「紙袋公主」用了哪些改寫技巧？此外，你還想到哪些不同的絕招？



(一) 背景的改寫	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>增加故事人物</u>：可以在原本的童話故事裡增加其他故事的人物，例如：白雪公主+灰姑娘、三隻小豬+快樂王子……。</li><li>2. <u>改變人物個性</u>：將故事中人物的個性特質改變，例如：善良單純的白雪公主可以改寫成獨立自主的白雪公主。</li><li>3. <u>改變時空</u>：改變時間、地點，例如：讓以前的故事發生在 21 世紀，或讓虛幻的故事發生在現實世界。</li></ol>
(二) 情節的改寫	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>增添故事情節</u>：可以在原本的童話故事裡增加其他故事的情節，例如：迷路的小紅帽遇見白雪公主在吃毒蘋果。</li><li>2. <u>改變難題及解決方式</u>：以三隻小豬蓋房子為例，豬大哥因為懶惰只蓋茅草屋，可以改成蓋了一間完全不用動手只用聲控的資訊屋，但當大野狼來時，卻因為緊張，聲音變了調而開不了門……。</li><li>3. <u>改變結局</u>：改變結局可以用不同的新思維來思考，例如：公主一定要等王子解救嗎？結局一定是幸福快樂的日子嗎？在灰姑娘故事的結局，就可以改成灰姑娘想做平凡自在的自己，因此拒絕了王子的求婚。</li></ol>

❖ 我想到的不同絕招：\_\_\_\_\_

- ▶ 讓我們用三隻小豬其中一小段故事來改寫一下吧！請你唸一唸下面示範改編版，再用豬大哥蓋房子這段故事，發揮創造力再改編成自己的版本說給同學聽，並請同學寫下評語：

### 原故事背景

懶惰的豬大哥，在家附近的平坦農地，快速的蓋了一間茅草屋。



### 改編版

機靈的豬大哥，在家附近的平坦農地，快速的蓋了一間茅草屋。

### 原故事情節

不久就聽到大野狼叫門，他趕緊將門鎖上。大野狼大笑說：「你這個大笨蛋，這種茅草屋，我吹一口氣就倒了。」

他說完話，用力一吹，果然把茅草屋吹倒了，豬大哥嚇得直跑到豬二哥家。



### 改編版

大野狼走到茅草屋前，深深吸口氣要吹倒它。正當牠準備吐氣時，豬大哥急中生智，拿起電話，假裝跟老二通電話，大聲地說「豬小二呀，上個禮拜我們三個從武漢旅遊回來之後，你有沒有覺得身體怪怪的？我好像發燒了。」接著就假裝發出劇烈的咳嗽。

「媽呀！COVID-19 啊！」大野狼嚇得臉色蒼白，飛也似地跑了。大野狼被豬大哥騙過去，以為其他兩隻小豬也感染肺炎，於是也不敢去吃牠們了。房子還沒蓋好的豬小弟，因此幸運地逃過了一劫。

改變主角個性後，面對困境的解決方法及結局，都會跟著改變。  
故事的任何一個因素改變，都是環環相扣，改寫故事時要注意喔！

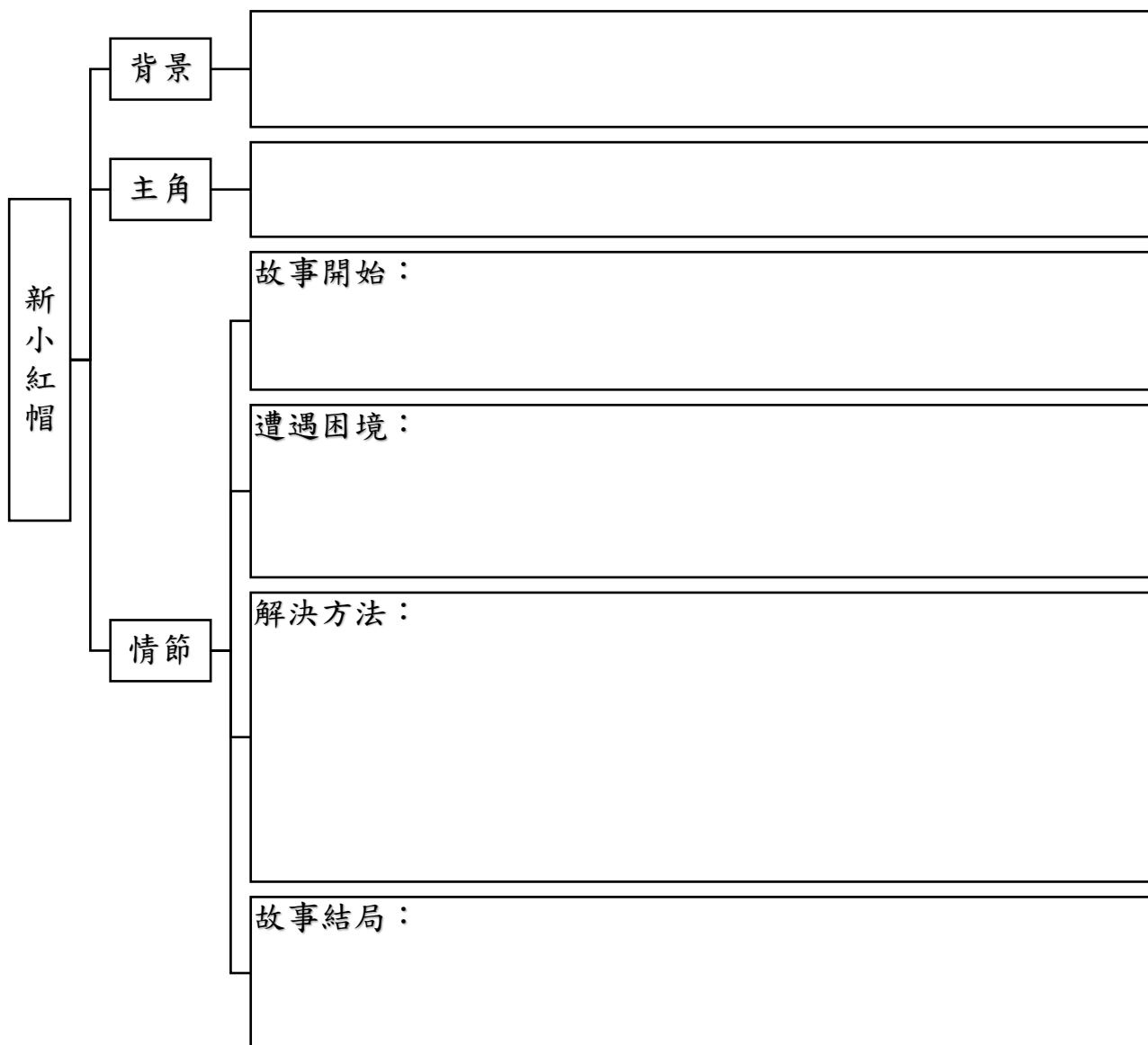
❖ 同學給我的評語：\_\_\_\_\_

## 二、結構組織：

- ▶ 我要改寫的童話：小紅帽
- ▶ 我的童話故事名稱：\_\_\_\_\_
- ▶ 我想運用的改寫技巧：\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_



➤ 故事改寫架構圖：



二、好詞佳句：

好詞

人見人愛、掌上明珠、吊人胃口、救命之恩、一溜煙就跑了。

佳句

一進門的小紅帽，看見大野狼在外婆床上，半疑問半生氣地說：「外婆呢？你怎麼躺在她的床上？是不是你把她吃了？」野狼連忙解釋：「不是不是，我沒吃了她，她只是去買東西而已。」

### 三、 範文欣賞：

#### 新小紅帽

頂埔國小 王建承

有個小女孩，人見人愛，更是外婆的掌上明珠。有一次生日，外婆送她一頂紅帽，人們便叫她——小紅帽。

有天晴朗的早晨，媽媽溫柔的說：「早安，小紅，快來吃早餐，待會要去外婆家探望生病的大野狼。」走到餐桌旁的小紅帽，聽到媽媽的話，疑惑地問：「媽媽，為何要去看大野狼？難道是大野狼威脅外婆跟您這麼說？」媽媽急忙解釋：「不是的，是外婆親口告訴我的。外婆說大野狼很可憐，生了重病沒人照顧。」稍微緩和情緒的小紅帽說：「好，我待會去！」吃完早餐後小紅帽就趕緊出門了。

小紅帽在路上遇見了狐狸就開心的說：「嗨！狐狸先生。」聽見小紅帽打招呼的狐狸說：「小紅帽是你呀！咦，你要去哪兒？是要去買菜嗎？」小紅帽回答：「不是，我是要去外婆家。」狐狸好心的說：「我告訴你，前面轉彎處可以通往有很多花的地方喔！」小紅帽露出謝謝的神情說：「謝謝你的好意，我想應該摘些花給生病的野狼先生。」狐狸裝做沒聽清楚的樣子：「等一下，你剛說要摘花給誰？」小紅帽不耐煩地回答：「大野狼呀！」小紅帽剛走，狐狸心中起了惡念：我要告訴壞獵人這主意，搞不好還可以分到一些狼肉。狐狸跑到獵人的住處，把這個消息告訴獵人。狐狸說：「獵人呀！我有好消息要告訴你。」獵人疑惑的問：「別吊人胃口，什麼消息說來聽聽。」狐狸笑著說：「是這樣的，今天小紅帽說要去外婆家看大野狼，我想與你合作，財產你拿，肉給我。」獵人思考了很久後說：「好！馬上出發吧！」獵人答應狐狸後，兩人便開始思考對策。

摘完花的小紅帽來到外婆家，小紅帽敲門說：「外婆在家嗎？我進門囉！」一進門的小紅帽，看見大野狼在外婆床上，半疑問半生氣地說：「外婆呢？你怎麼躺在她的床上？是不是你把她吃了？」野狼連忙解釋：「不是不是，我沒吃了她，她只是去買東西而已。」當他們說完就聽到門外外婆的哭泣聲，外婆進門便說：「我在半路遇到獵人，他把所有的錢搶走，還說晚上要再來，要我把飯菜準備好。」說完外婆繼續哭泣。這時大野狼說：「沒關係，你只要準備飯菜就好，我來對付他，就當是報答你的救命之恩。」於是小紅帽和外婆就開始準備飯菜。

傍晚，獵人與狐狸來到外婆家，獵人大聲喊：「我來了！」小紅帽便出來招呼他：「對不起，飯還沒好，請您再等一下！」過幾分鐘飯煮好了，他們就開始吃飯，獵人點頭說：「好吃！好吃！我看你以後就當我的佣人好了！」這時，門後的大野狼跳出來說：「他永遠都不會當你的佣人。」說完便一口吃了獵人，狐狸一看不對勁，一溜煙就跑了，狼便與外婆、小紅帽一起吃豐富的晚餐了。

### 四、 寫作練功坊：

請用「小紅帽」故事，至少運用 2 種改寫故事的技巧，把它改寫成一篇文章生動有趣的文章。

### 五、 自評表：

我能改編一段故事並說給同學聽。	☆☆☆☆☆
我能為自己改編的童話訂定一個適宜的故事名稱。	☆☆☆☆☆
我能運用至少 2 種改寫故事的技巧，完成故事改寫。	☆☆☆☆☆



# 【附錄】

## 1-2 美味的午餐附件

(1) ✂



(2)

✂



(3) ✂



(4)

✂

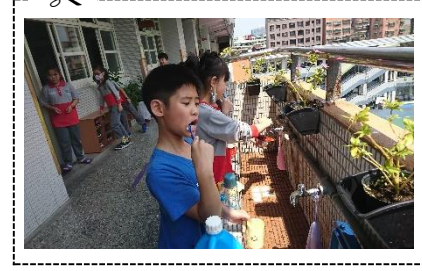


(5)



(6)

✂



## 1-6 我長大了 1-6A 附件







起因
經過
結果
感想



1-5 ○○的拿手菜附件

(            ) 的拿手菜—— (            )	
小 記 者	<p><b>說明</b></p> <p>*<b>任務說明</b>：請回家訪問家中的「主廚」，並與主廚一起動手完成這道菜，或者擔任主廚小助手，最後再記錄整個體驗過程。</p> <p>*<b>訪問項目</b>：「主廚」的一項拿手菜名稱與作法。</p> <p>*<b>記錄內容</b>：做這道拿手菜需要用到的食材、調味料、作法程序或是小撇步，最重要的是你擔任小助手的感想。</p>
	<p><b>拿手菜的作法</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<p><b>小撇步</b></p>
小 畫 家	<p>*畫下完成這道菜的料理過程或對話內容，為了讓這份紀錄內容圖文並茂，請記得著上顏色喔！</p>
<p><b>【感想／心得／收穫】</b> _____</p> <hr/> <hr/>	



<p>我長大了</p> 	<p>嬰兒時期照片黏貼處</p> 	<p>簡介照片：</p> <p>嬰兒時期的照片</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> 
	<p>我的成長故事</p> <p>幼兒園時期的照片</p> <p>簡介照片：</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>   	<p>幼兒園時期照片黏貼</p>



我長大了



我的成長故事

小學時期照片黏貼處



簡介照片：

小學時期的照片

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

感想：

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

愛心卡



先幫愛心卡著上美美的顏色吧！





## 2-2 臺灣之光人物小卡

<p><b>連加恩</b> 醫師</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 至布吉納法索替居民鑿井、蓋孤兒院，發起垃圾換舊衣」活動。</li><li>• 相信小小付出，也可以帶來大大的改變。</li></ul> <p>★勵志格言：「好命的孩子，應該比別人付出更多，這樣，好命才有意思。」</p>	<p><b>吳季剛</b> 服裝設計師</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 小時候喜歡玩洋娃娃、看婚紗，被同學嘲笑。</li><li>• 替美國總統夫人設計禮服，走上國際舞台。</li></ul> <p>★勵志格言：「相信自己，付出200%的努力，咬牙堅持下去，就會看見成果。」</p>	<p><b>齊柏林</b> 導演</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 高空紀錄片《看見台灣》，讓世人看盡這片土地的美麗與哀愁。</li><li>• 將熱情化為行動力，不輕易放棄。</li></ul> <p>★勵志格言：「一直以來，我一直想做一件事情，讓台灣人了解台灣，讓世界認識台灣。」</p>
<p><b>蔡依林</b> 歌手</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 從「同手同腳」到「亞洲舞孃」，從「十大爛歌手」到「全能天后」。</li><li>• 不追求別人的「完美」，勇敢做自己。</li></ul> <p>★勵志格言：「謝謝曾經很不好我的人，讓我一直很努力。」</p>	<p><b>許芳宜</b> 舞蹈家</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 從小苦練，以舞蹈征服世界，成為知名舞團首席。</li><li>• 克復恐懼，面對弱點，堅持夢想。</li></ul> <p>★勵志格言：「努力不一定成功，成功一定要努力。」</p>	<p><b>戴資穎</b> 羽球運動員</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 世界羽球女單排名第一</li><li>• 數萬次揮拍、上萬小時汗水，不斷苦練，面對挑戰毫不畏懼。</li></ul> <p>★勵志格言：「戰場上沒有永遠的贏家，只有不斷努力的人。」</p>
<p><b>林義傑</b> 長跑運動員</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 用雙腳征服撒哈拉沙漠，創下人類新歷史。</li><li>• 每次比賽都全力以赴，不留任何遺憾。</li></ul> <p>★勵志格言：「沒有試過，你永遠都不知道自己的極限在哪裡！」</p>	<p><b>吳寶春</b> 麵包師傅</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 榮獲世界盃麵包大賽冠軍</li><li>• 20歲開始認真讀書識字，為了做出更好吃的麵包，學日文、學美術、研究微生物。</li></ul> <p>★勵志格言：「冠軍只是當下，學習才是永遠，不斷學習才會不斷成長。」</p>	<p><b>李安</b> 導演</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 榮獲奧斯卡最佳外語片導演</li><li>• 歷經多次失敗，依舊堅持夢想。</li></ul> <p>★勵志格言：「不斷學習，勇於嘗試，面對失敗。」</p>



## 5-1 蚓菜共生的奧秘 補充資料

### 蚓菜共生教農場

蔬菜生長區

耕作工作區

### 外部設施

綠蔭瓜果棚

太陽能板

花園

落葉分解槽

戶外工作區

### 內部設施

水生動植物養殖槽

蚓菜共生教學系統

### 立式管耕

### 水耕床

### 水生植物區

### 生廚餘生態分解槽

生廚餘生態分解槽

水管定時噴水，可協助廚餘降溫，減緩腐爛速度，並將泥土中的養分溶解帶至下方集水槽。

### 生廚餘生態分解槽

下方集水槽中的水再經由管線送至上方水管，提供蔬菜使用。



**雨撲滿：**  
收集菜園斜屋頂的雨水，提供網室使用。

10

## 雨水循環澆灌系統

使用雨撲滿及自來水



11

## 蚓菜共生教學農場特色



12

## 蚓菜共生循環系統





發行單位：新北市土城區頂埔國民小學

發行人：方慶林

責任編輯：陳芳秀

執行規劃：陳佳釗

總編輯：王瑞芬

編輯：王瑞芬、吳大韻、吳宜錚、吳綉鳳、  
張巧燕、陳昱祈、陳佳釗、陳諭蓁。

（以上按姓名筆劃編排）

網址：<https://www.dpes.ntpc.edu.tw>

地址：236040 新北市土城區中央路四段 205 號

電話：02-22686800

傳真：02-22683121

發行日期：中華民國 110 年 10 月